

The Ramakrishna Mission
Institute of Culture Library

Presented by
Dr. Haridharan Mukerji

7

19528

ATLAS
GÉOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE
DU COURS COMPLET
D'ECRITURE SAINTE,

GRAVÉ PAR VINGT ARTISTES DISTINGUÉS DE PARIS, SOUS LA DIRECTION DE

THÉOPHILE BLANCHARD ET BARRÈRE FRÈRES;

TIRÉ PAR MANGEON ET BINETEAU.

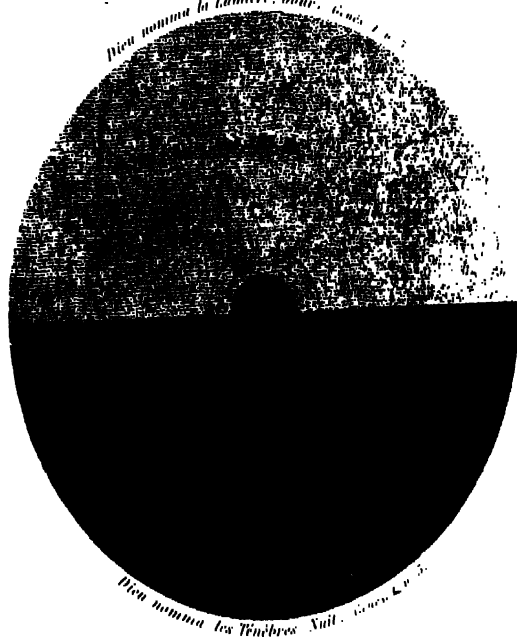
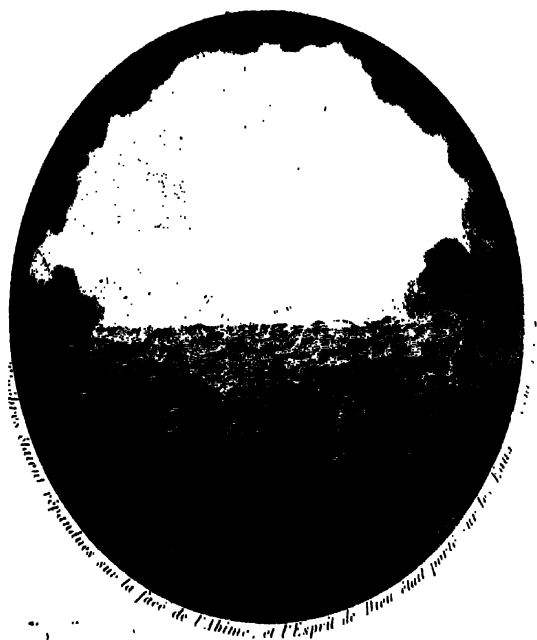
IMPRIMÉ PAR M. L. NIGNE, ÉDITEUR DES COURS COMPLETS SUR CHAQUE BRANCHE DE LA SCIENCE ECCLESIASTIQUE.

PRIX : 6 Fr. POUR LES SOUSCRIPTEURS AU COURS COMPLET D'ECRITURE SAINTE, 8 Fr. POUR LES NON-SOUSCRIPTEURS.

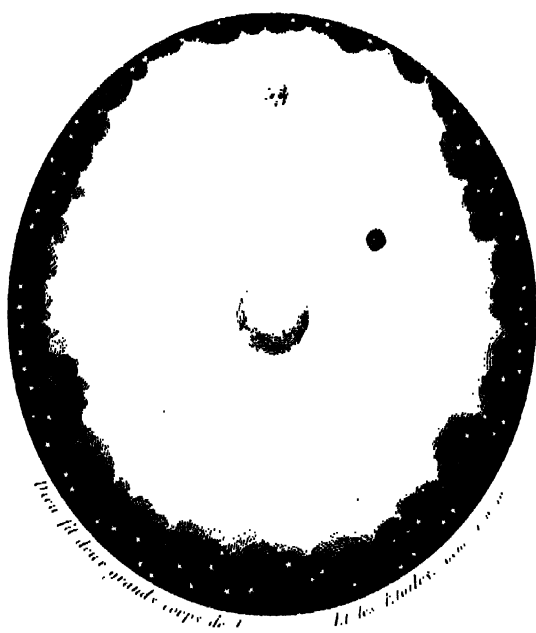
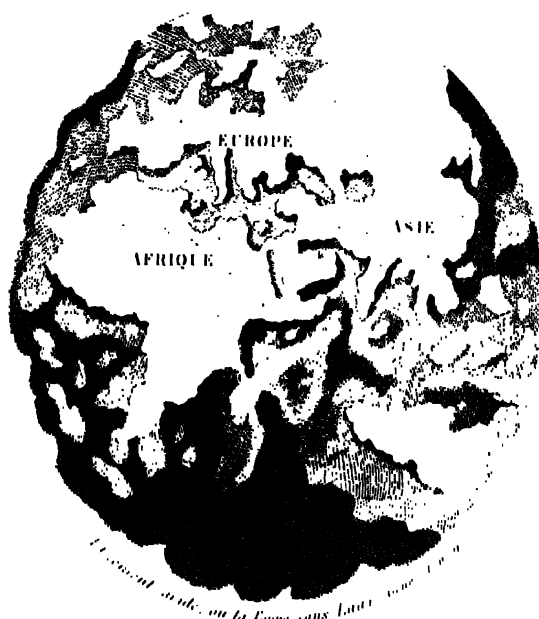
CHEZ L'ÉDITEUR, AUX ATELIERES CATHOLIQUES DU PETIT-MONTOURNE,
RUE D'ORFÈVRE DE PARIS.
SUSCRIPTIONS DE SEUL, DES DES NOTES, ET

1844.

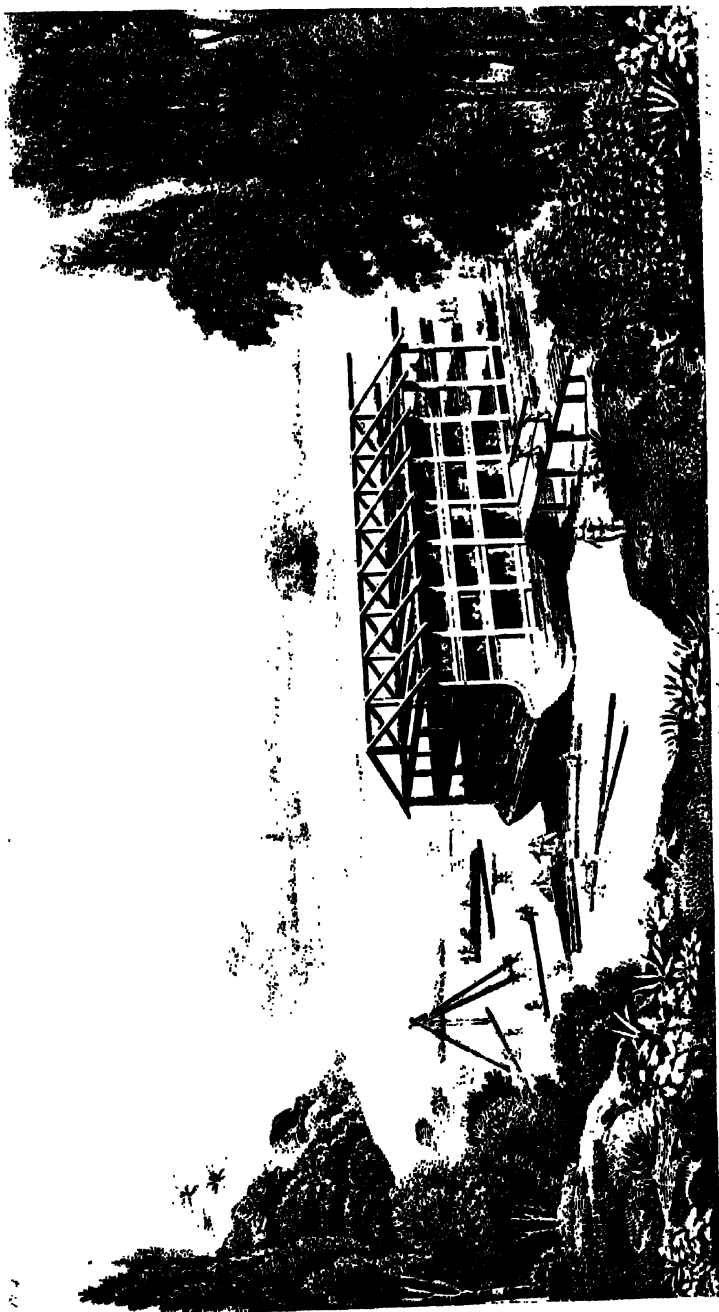
SYSTÈME DE LA CRÉATION DU MONDE SELON MOÏSE

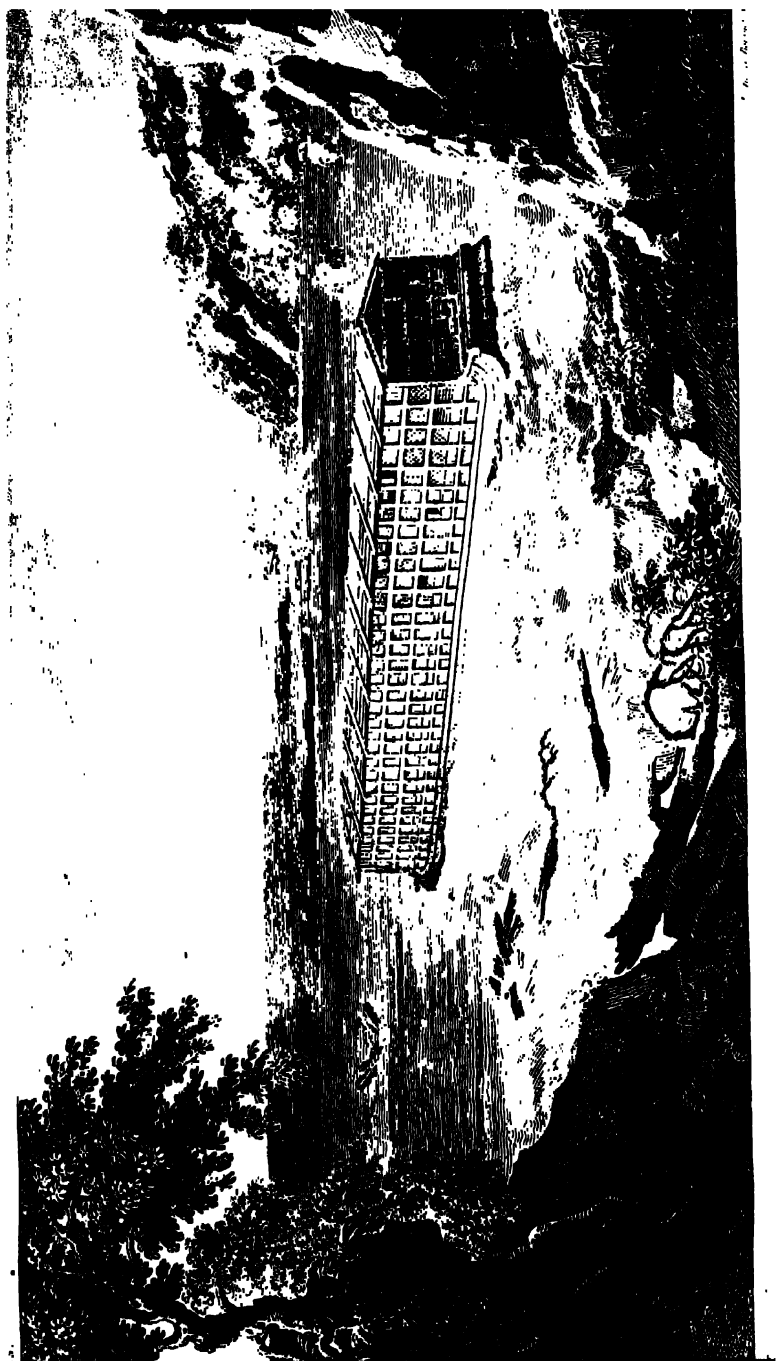


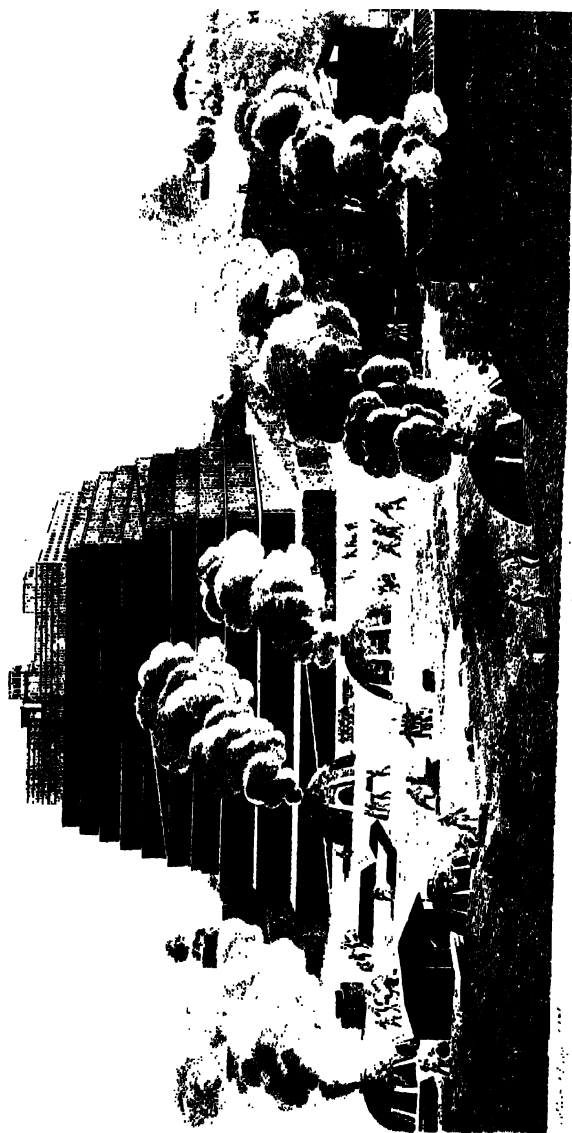
SYSTÈME DE LA CREATION DU MONDE SELON MOÏSE. — 2.



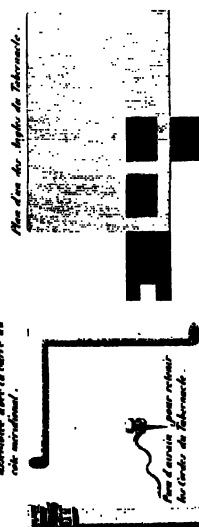
CHARPENTE DE L'ARCUE







Sur le pont, les hommes
assemblez avec la barre de
côté maritime.



Plan d'un des angles du Taboracle.

Pour l'usage pour recevoir
les troupes du Taboracle.

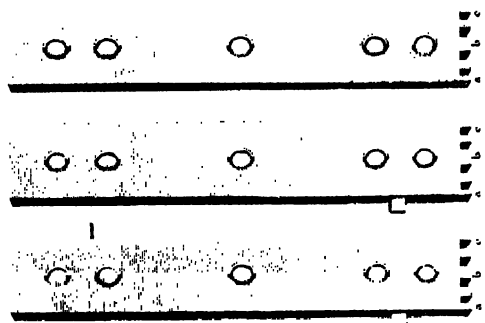
Les escaliers du Taboracle sont
à l'usage des troupes.



Pour l'usage en l'usage dans
laquelle les troupes sont
en l'usage.

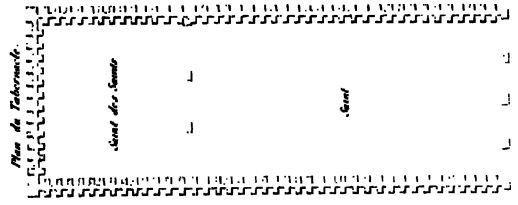


Pour l'usage des troupes.



250 Toises qui l'empêchent entrer
dans les bords d'usage.

Pour l'usage dans laquelle sont en l'usage
les troupes du Taboracle.

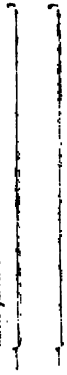


Plan du Taboracle.

Sont des troupes

Sont

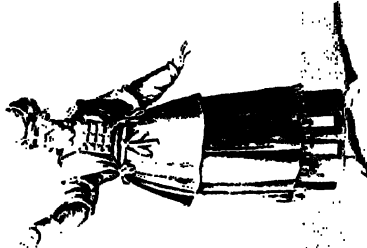
Barres qui servent à recevoir les troupes du Taboracle.



Levee des enfants par la Reine
du Grand Palais



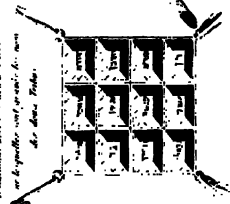
Banquetement du Grand Palais
le 10 Mars



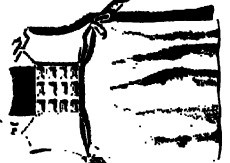
Levee des enfants par la Reine



Levee des enfants par la Reine
du Grand Palais



Levee des enfants par la Reine



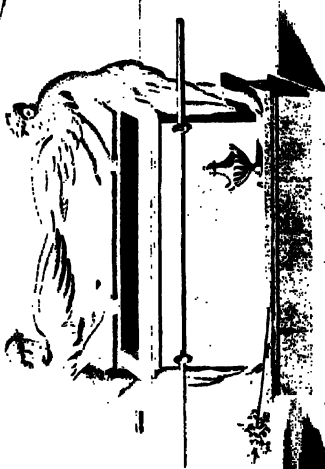
Levee des enfants par la Reine



Levee des enfants par la Reine



Levee des enfants par la Reine



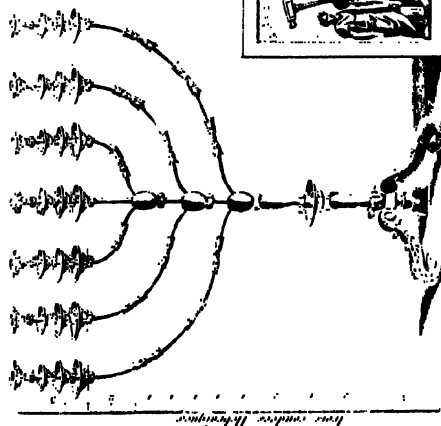
Levee des enfants par la Reine

Levee des enfants par la Reine

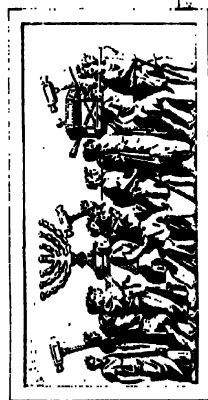
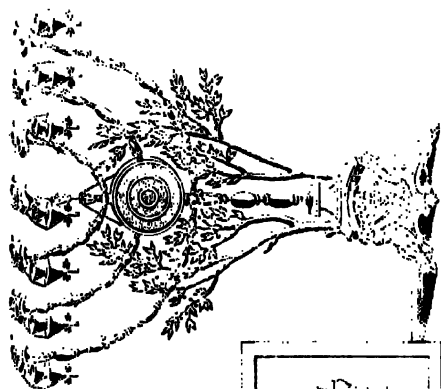
Levee des enfants par la Reine

Levee des enfants par la Reine

Figures des Chandeliers des ordres de l'Éléphant.

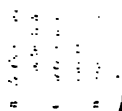
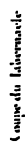
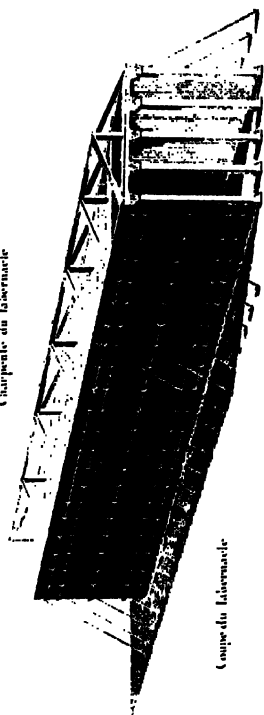
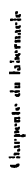
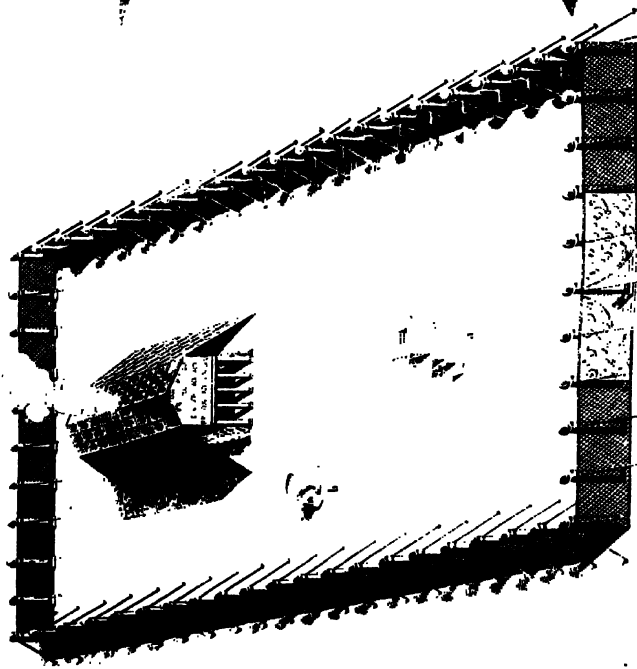
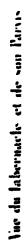


Figures des Chandeliers des ordres de l'Éléphant.



Les ordres de l'Éléphant.

CO. ADDRESS: 11, BRIDGE PARK, LONDON,
STOCKS MARKET.





DÉFILET DU SINAI — L'OUADY ZAHU



VUE DE SOMMET DU MONT SINAI



לשם שם שם שם שם
וויזט
לשם שם שם שם שם
לשם שם שם שם שם
לשם שם שם שם שם

לשם שם שם שם שם
לשם שם שם שם שם





MONT DOR - TOUR D'ENARD



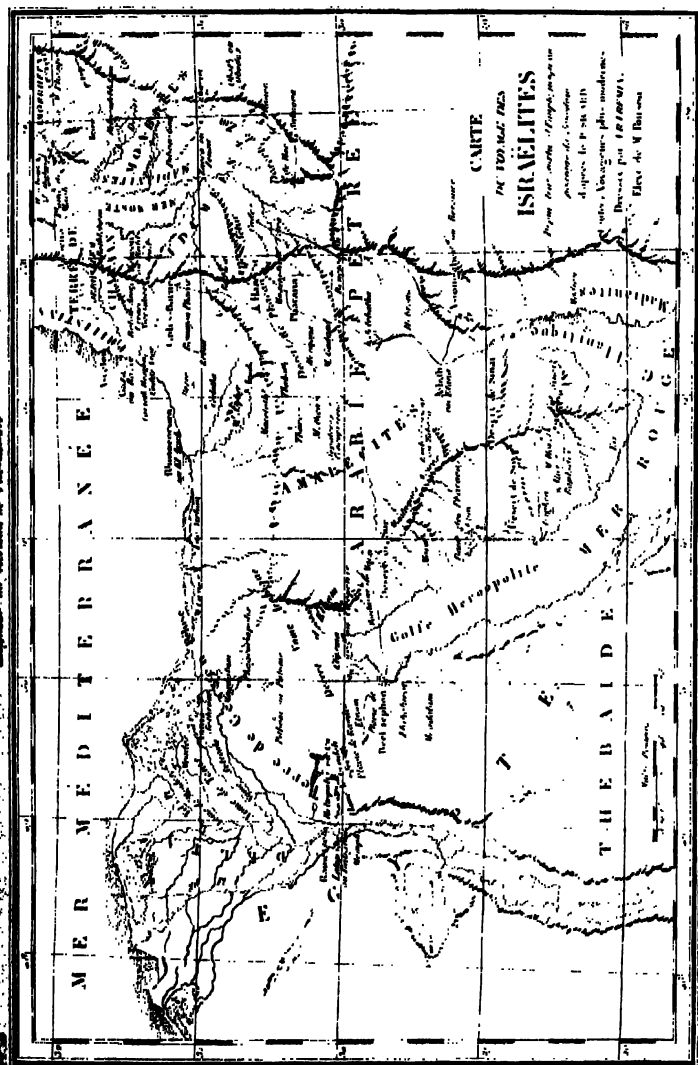
MONT D'OR - COUVENT DE S^T CATHÉRIE

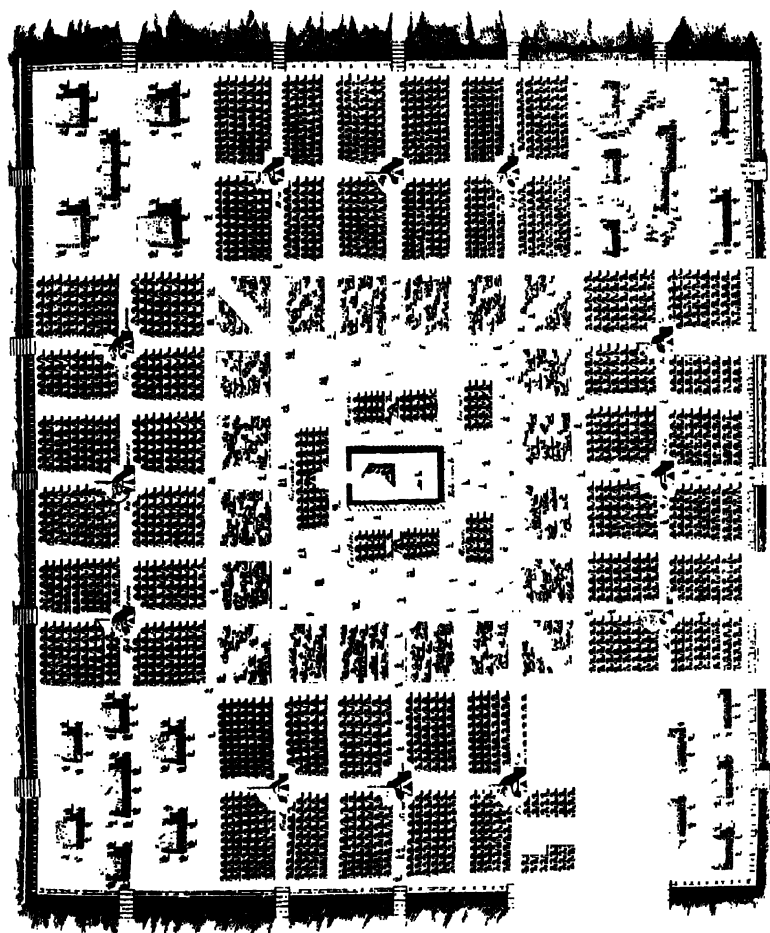


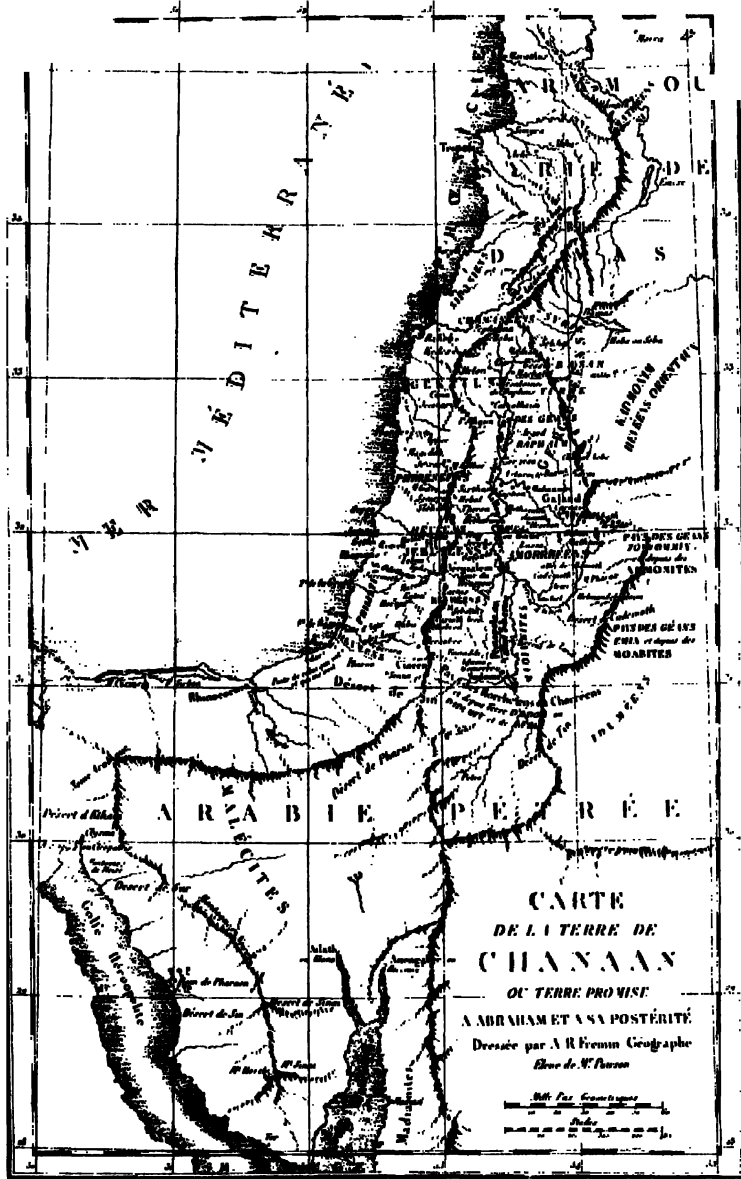
IDOLÂTRIE DES ISRAËLITES DANS LE DÉSERT



SERPENT D'OR, ET LA PÊCHE DANS LE LÉZ







Σελίδα 101 **Λογική** **1901**

PLAN
ET DESCRIPTION DE
LA TERRE DE CHANAAN

SEMI-INV

la vision d'Ezéchiel en 1880

*laquelle ne fut jamais exécutée la lettre
depuis le retour de la captivité*

Dressé par: Altirum Georg
Elève de M. Poutou

Renvois

du *portage du liv d'hon*
et des *livres*

Le temple du Siquarus, si nous
venons en quatre et si
est convenu pour les hauts, sur
le mont. M. A.

Wilt du lieber die ganz neue
in großer Zahl haben die neue
E. 100 111 11

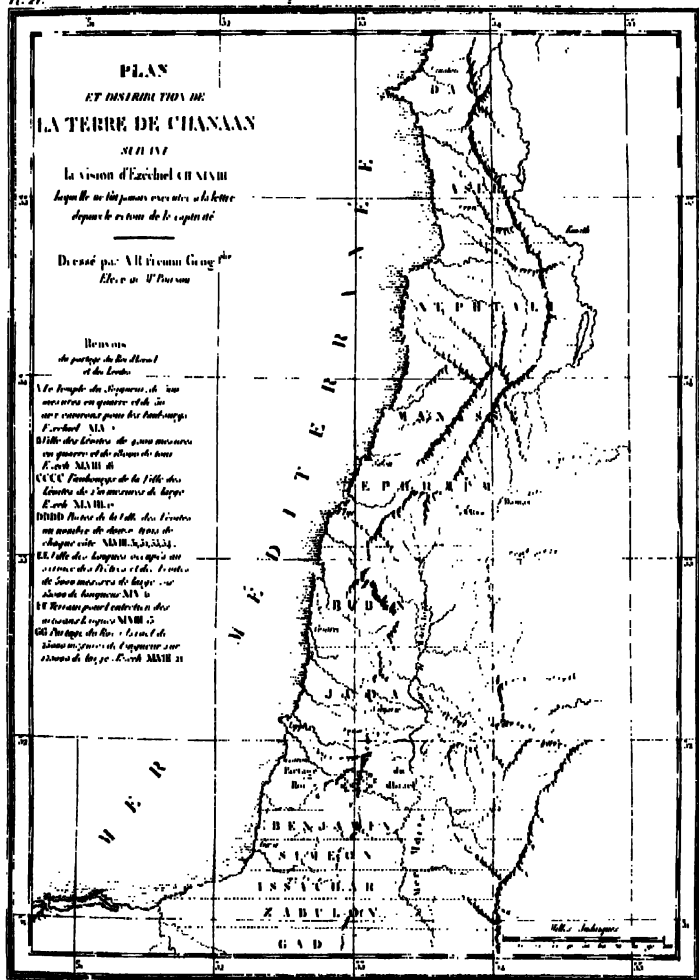
CCCC Famboungas de la fille des
Léonora de 2^e an. enroulé de large
E. et de M. A. H. L.

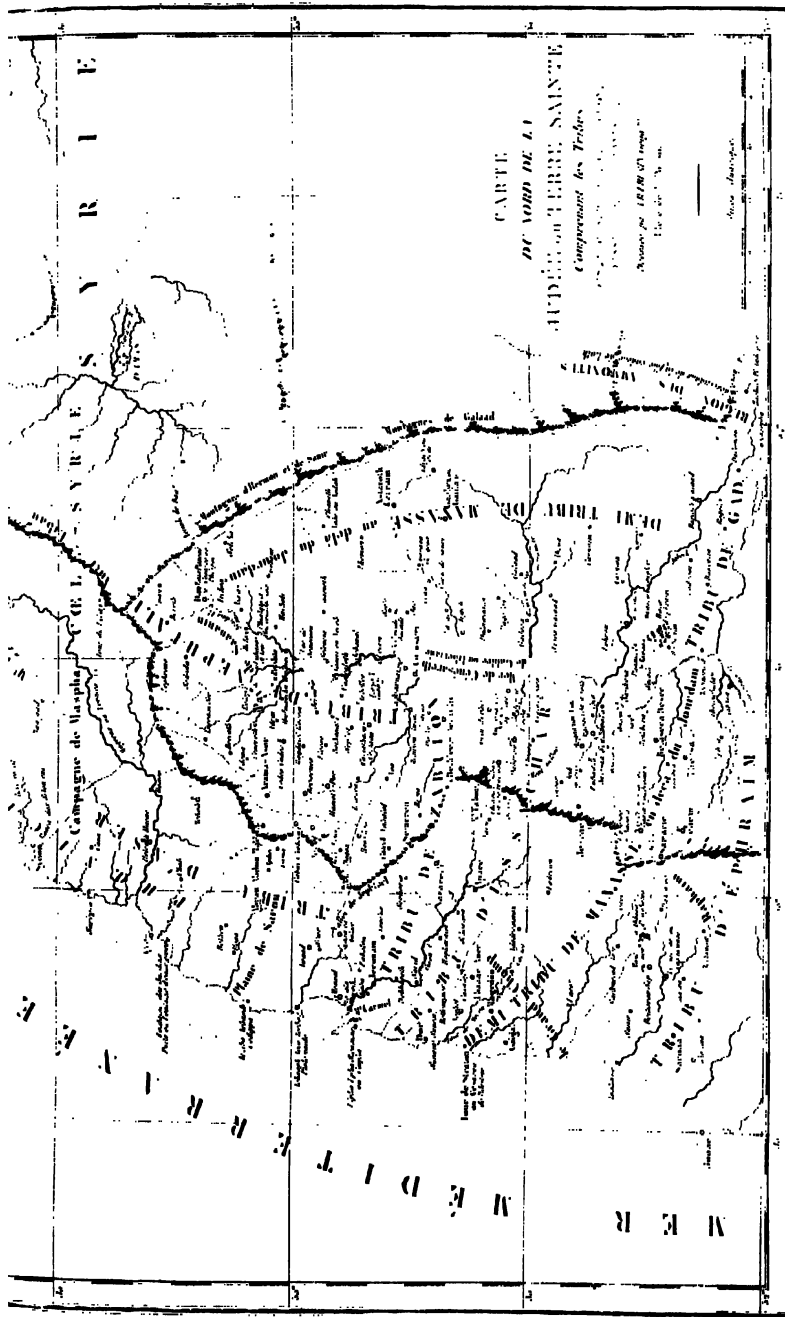
ԹԻՄՈԹ Բարեւ ձեռն ձեռն իշխան
 քառասուն զմեզ ԳՐԱԿ ԻՍ
 շնորհաբար ԱՄԻՆ. ԶԱՄԱՆԱՅ.

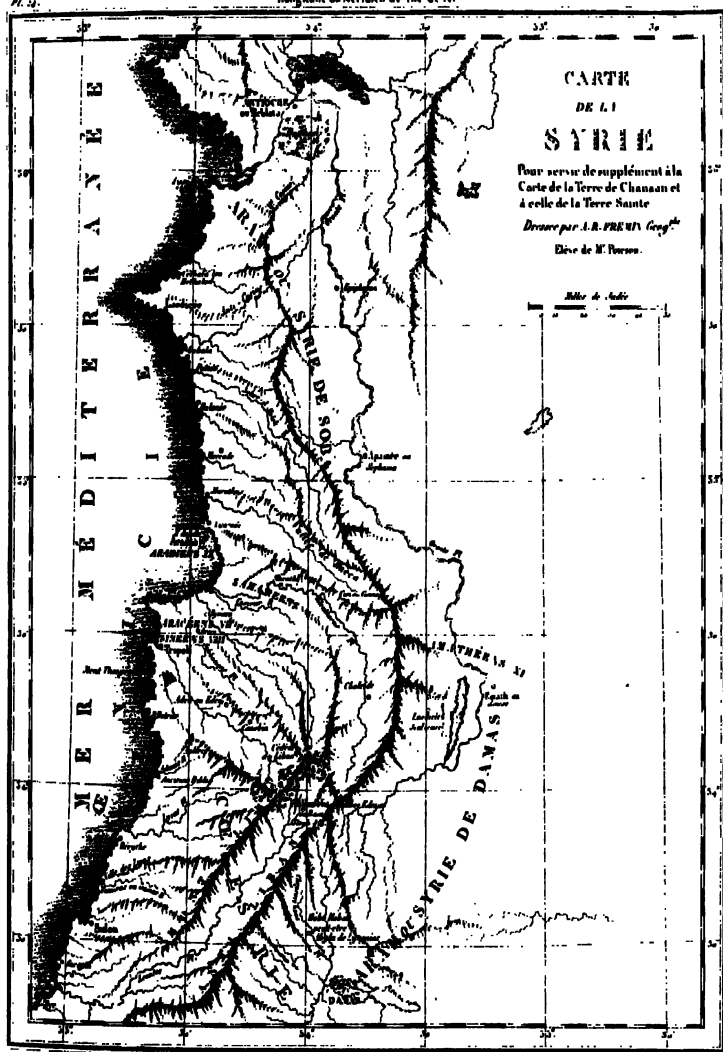
Et l'alle des longins ou après un
sujet des fibres et de l'ordre
de son mesura de l'age . . .

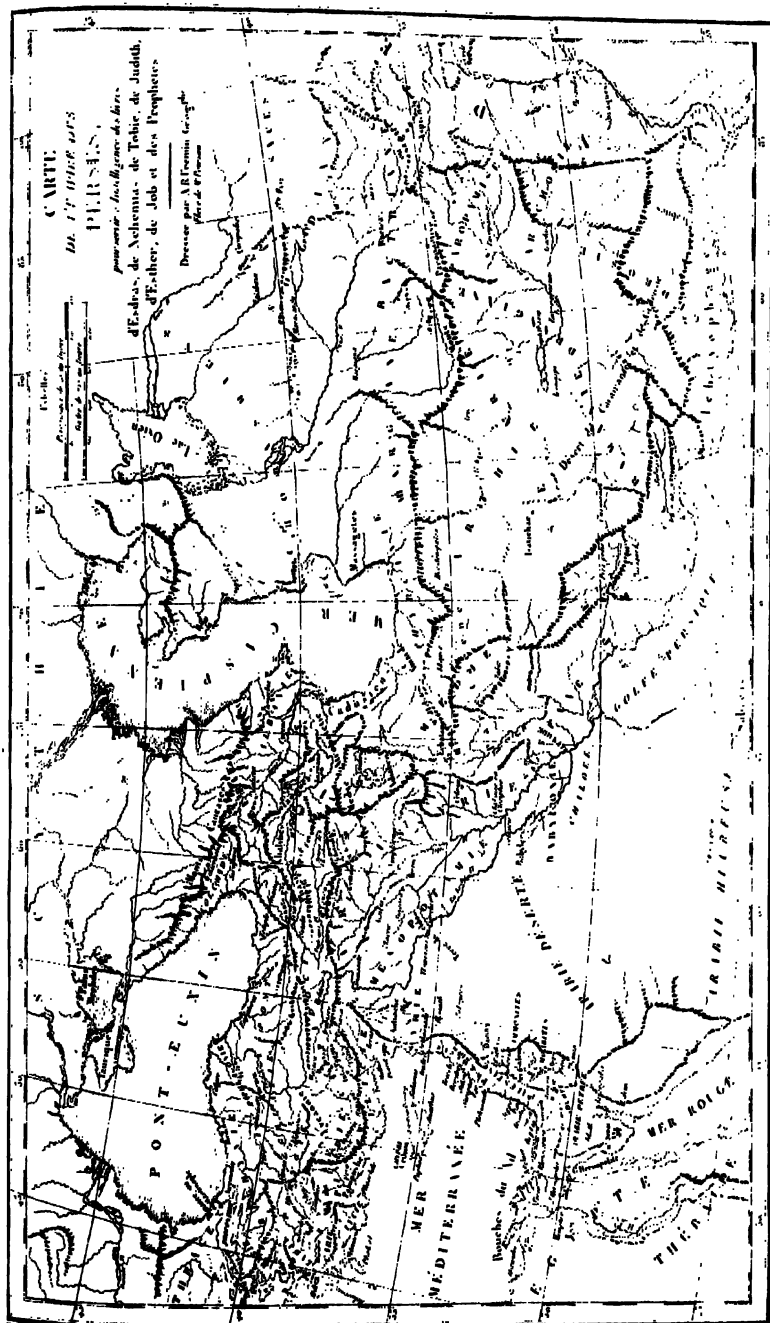
14. *Verfahren zur Gewinnberechnung*

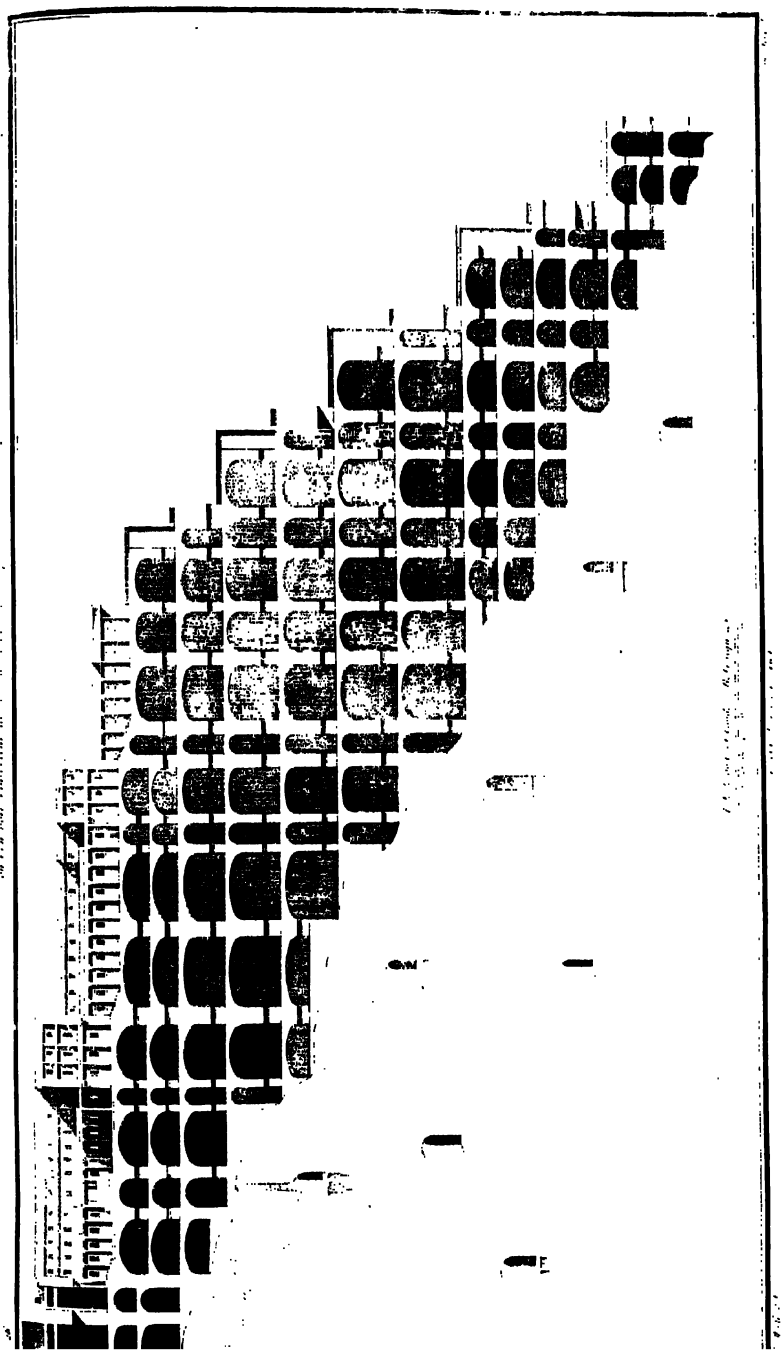
১৯৩০ সালে এই ধর্ম : হিন্দুধর্ম
 হিন্দুধর্মেরই একটি শাখা হিসেবে
 গণ্য করা হয়। - ডঃ এম. এ. আলী ২১





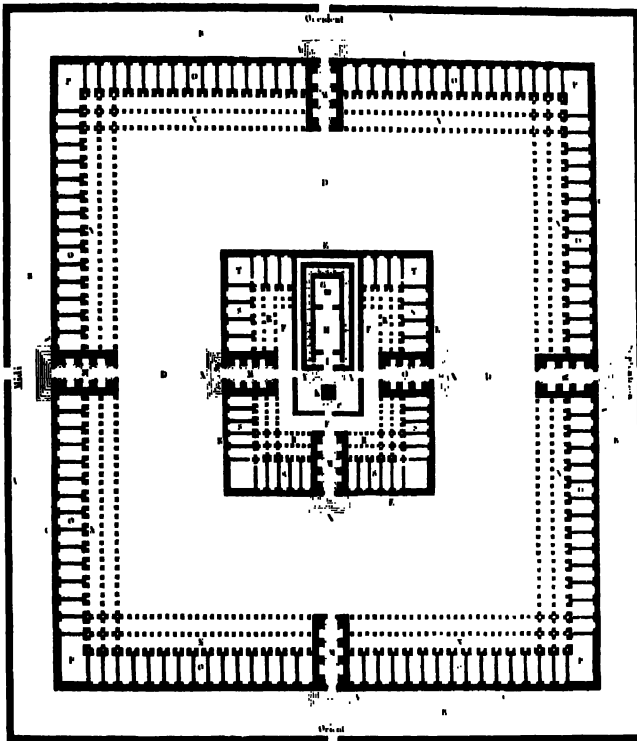






PLAN DU TEMPLE DE JÉRUSALEM

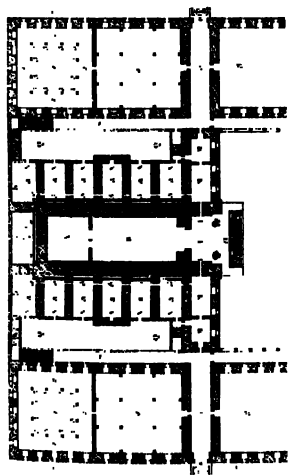
Selon le P. Caloust.



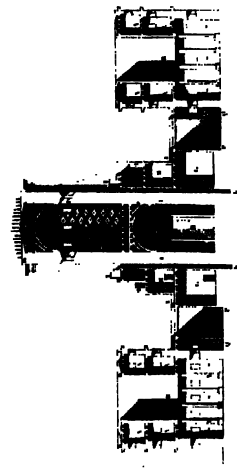
Échelle de cent toises

Bureau des Travaux

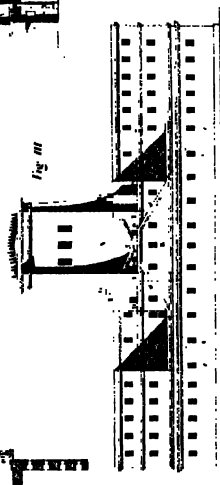
Plan du temple et de ses dépendances. Fig. 1.



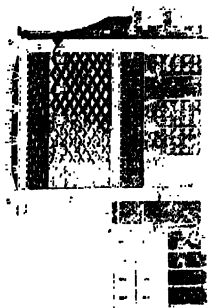
Plan du temple et de ses dépendances du Septentrion au Midi. Fig. 2.



Elevation du temple et de ses dépendances du côté l'occident.



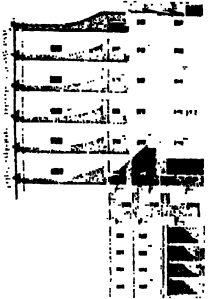
Le temple de l'orient à l'occident sur la longueur de l'édifice. Fig. 3.



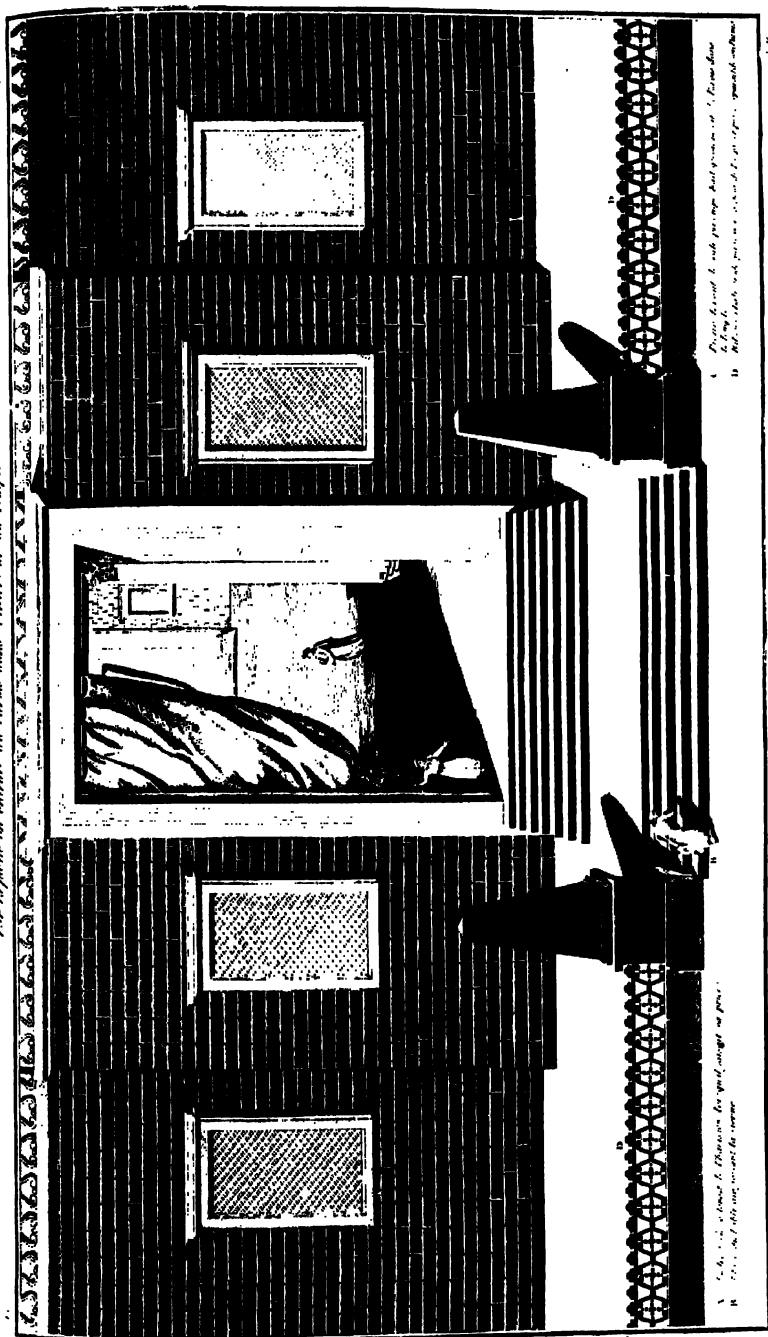
Elevation de la face du temple du côté de l'orient. Fig. 4.



Elevation de l'une des parties latérales du temple. Fig. 5.



Plus la parole, un tableau de l'histoire d'une catastrophe de mer.



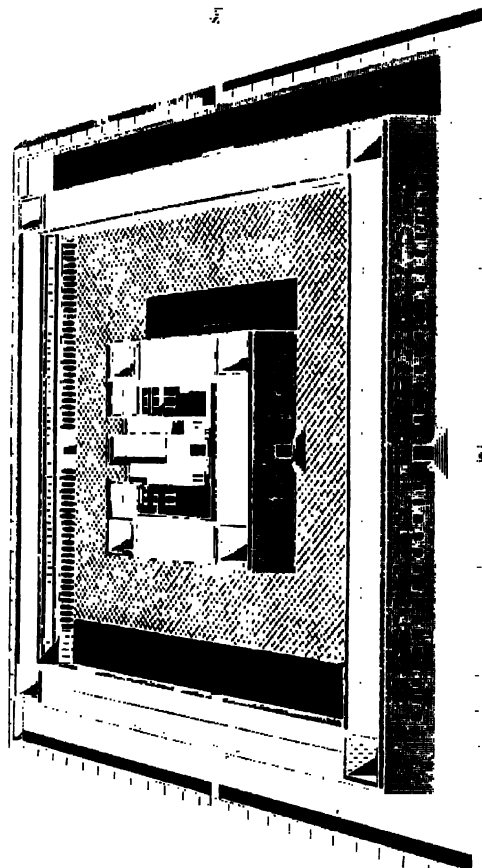
1. Personne dans le bateau pendant la catastrophe de mer.
2. Personne dans le bateau pendant la catastrophe de mer.

3. Personne dans le bateau pendant la catastrophe de mer.
4. Personne dans le bateau pendant la catastrophe de mer.

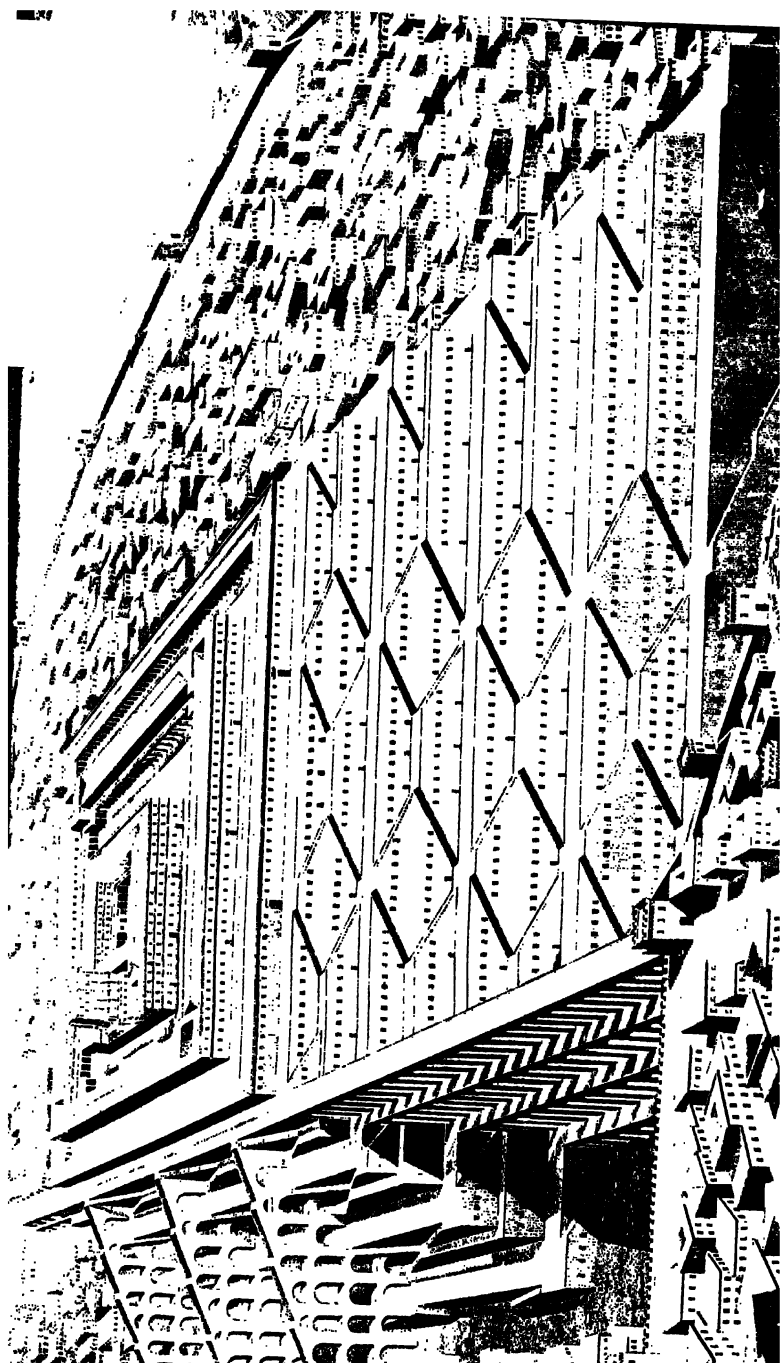
VUE ET ÉLEVATION DU TEMPLE DE SALOMON

SELON LA BIBLIE

Occident



Orient



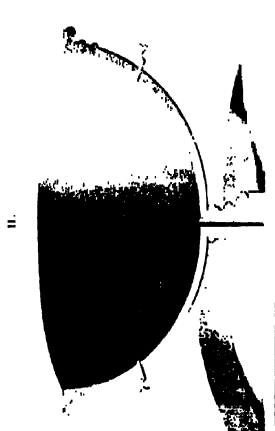
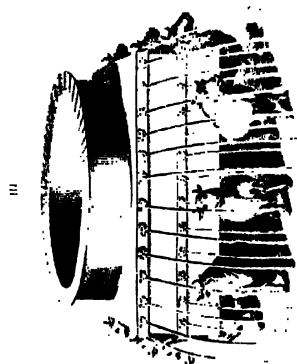
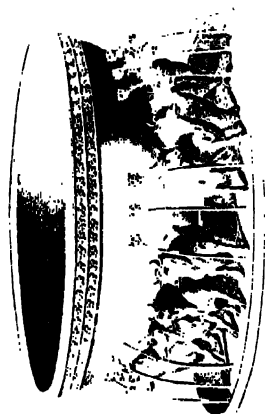
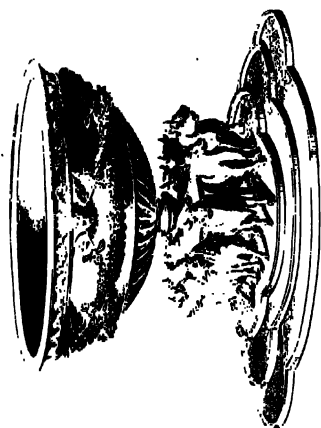


Figure de l'un des dix lavours avec son Bassin selon le P. Lami.

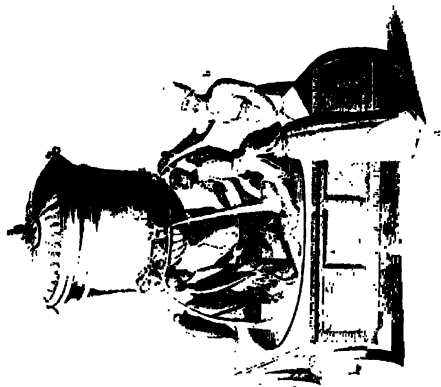
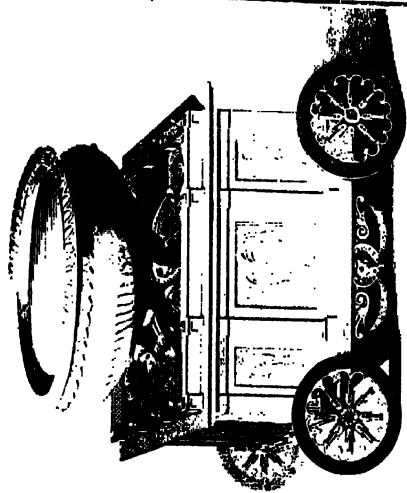
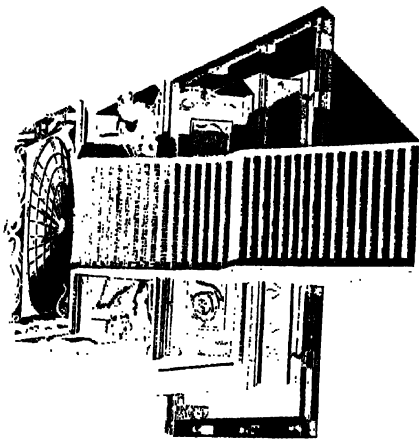


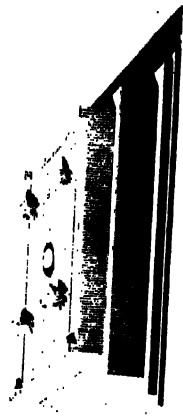
Figure de l'un des dix lavours avec son Bassin selon Villalpand.



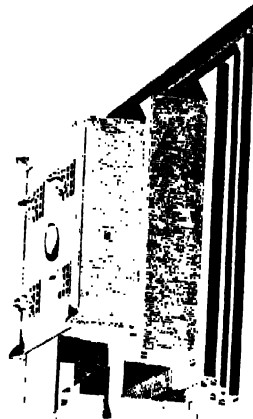
Anteil des Hektaranteils an den Villaspand



Anteil des Holocautes selon les sexes

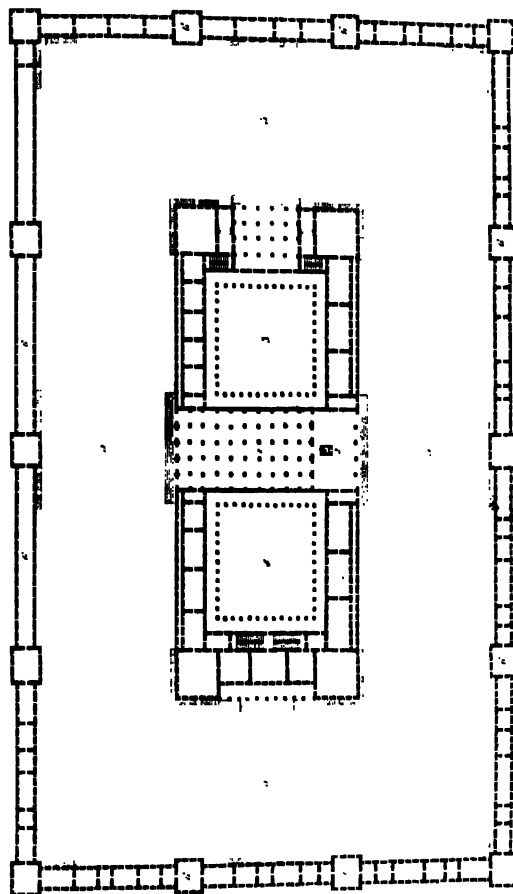


Anteil des Halbesamters schon 12 P. 1. Juni.

[illegible]

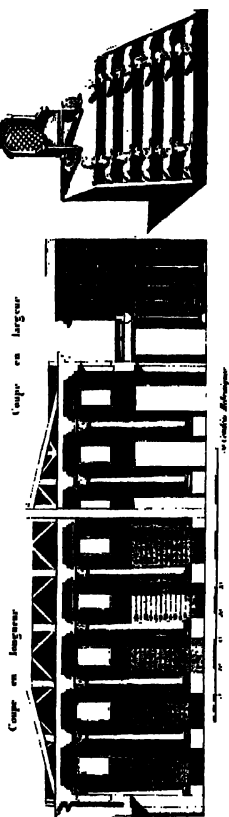
PLAN DU PALAIS DU BOIS DU LABAN *dit* *PIR SAMOV.*

Selon le P. Lami.

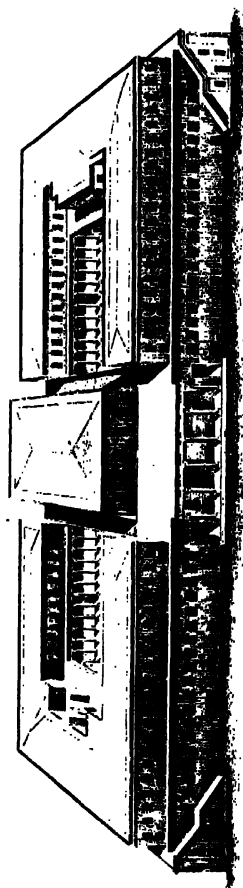


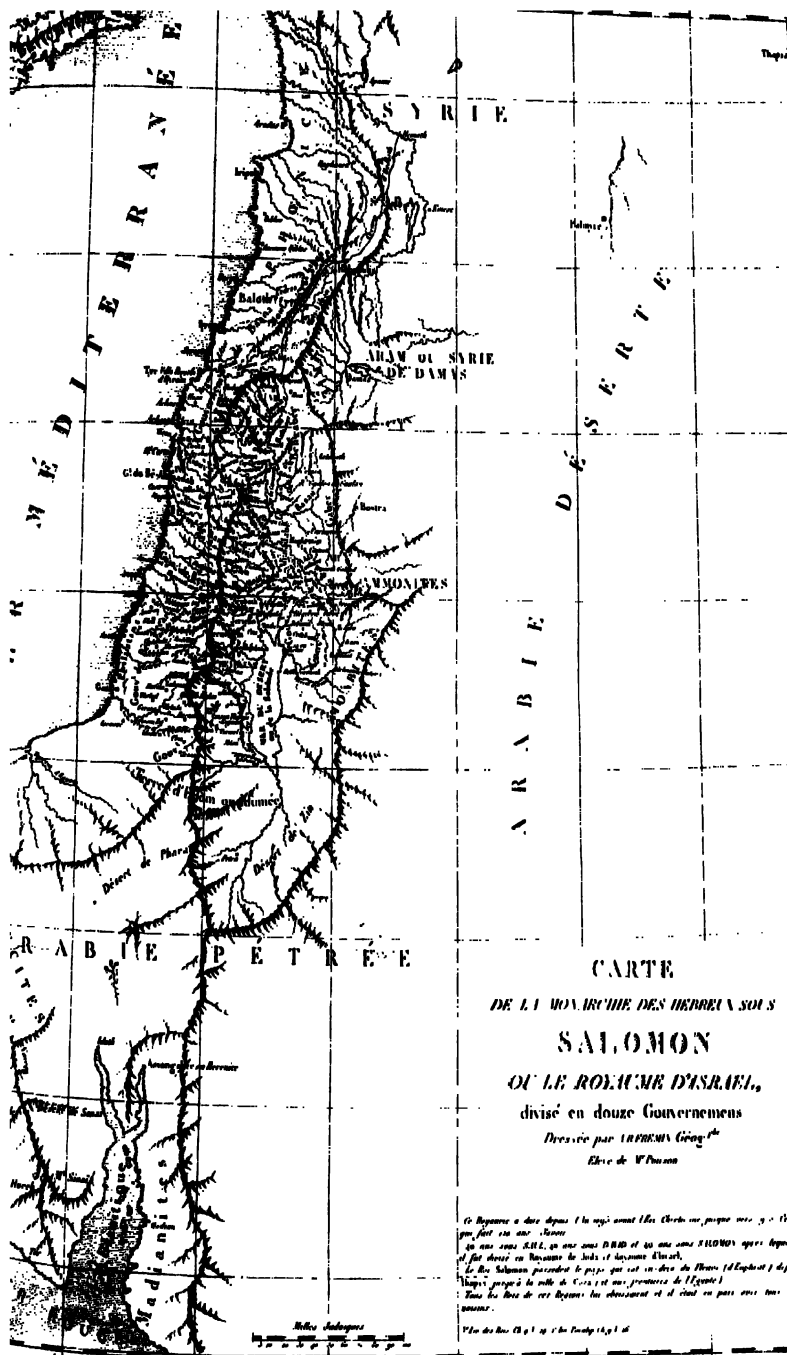
- 1. Salle Principale
- 2. Salle de la Cour
- 3. Salle de la Cour
- 4. Salle de la Cour
- 5. Salle de la Cour
- 6. Salle de la Cour
- 7. Salle de la Cour
- 8. Salle de la Cour
- 9. Salle de la Cour
- 10. Salle de la Cour
- 11. Salle de la Cour
- 12. Salle de la Cour
- 13. Salle de la Cour
- 14. Salle de la Cour
- 15. Salle de la Cour
- 16. Salle de la Cour
- 17. Salle de la Cour
- 18. Salle de la Cour
- 19. Salle de la Cour
- 20. Salle de la Cour
- 21. Salle de la Cour
- 22. Salle de la Cour
- 23. Salle de la Cour
- 24. Salle de la Cour
- 25. Salle de la Cour
- 26. Salle de la Cour
- 27. Salle de la Cour
- 28. Salle de la Cour
- 29. Salle de la Cour
- 30. Salle de la Cour
- 31. Salle de la Cour
- 32. Salle de la Cour
- 33. Salle de la Cour
- 34. Salle de la Cour
- 35. Salle de la Cour
- 36. Salle de la Cour
- 37. Salle de la Cour
- 38. Salle de la Cour
- 39. Salle de la Cour
- 40. Salle de la Cour
- 41. Salle de la Cour
- 42. Salle de la Cour
- 43. Salle de la Cour
- 44. Salle de la Cour
- 45. Salle de la Cour
- 46. Salle de la Cour
- 47. Salle de la Cour
- 48. Salle de la Cour
- 49. Salle de la Cour
- 50. Salle de la Cour
- 51. Salle de la Cour
- 52. Salle de la Cour
- 53. Salle de la Cour
- 54. Salle de la Cour
- 55. Salle de la Cour
- 56. Salle de la Cour
- 57. Salle de la Cour
- 58. Salle de la Cour
- 59. Salle de la Cour
- 60. Salle de la Cour
- 61. Salle de la Cour
- 62. Salle de la Cour
- 63. Salle de la Cour
- 64. Salle de la Cour
- 65. Salle de la Cour
- 66. Salle de la Cour
- 67. Salle de la Cour
- 68. Salle de la Cour
- 69. Salle de la Cour
- 70. Salle de la Cour
- 71. Salle de la Cour
- 72. Salle de la Cour
- 73. Salle de la Cour
- 74. Salle de la Cour
- 75. Salle de la Cour
- 76. Salle de la Cour
- 77. Salle de la Cour
- 78. Salle de la Cour
- 79. Salle de la Cour
- 80. Salle de la Cour
- 81. Salle de la Cour
- 82. Salle de la Cour
- 83. Salle de la Cour
- 84. Salle de la Cour
- 85. Salle de la Cour
- 86. Salle de la Cour
- 87. Salle de la Cour
- 88. Salle de la Cour
- 89. Salle de la Cour
- 90. Salle de la Cour
- 91. Salle de la Cour
- 92. Salle de la Cour
- 93. Salle de la Cour
- 94. Salle de la Cour
- 95. Salle de la Cour
- 96. Salle de la Cour
- 97. Salle de la Cour
- 98. Salle de la Cour
- 99. Salle de la Cour
- 100. Salle de la Cour

Vue Intérieure de la Salle du Palais du Bois du Liban



Elevation ou Vue du Palais du Bois du Liban



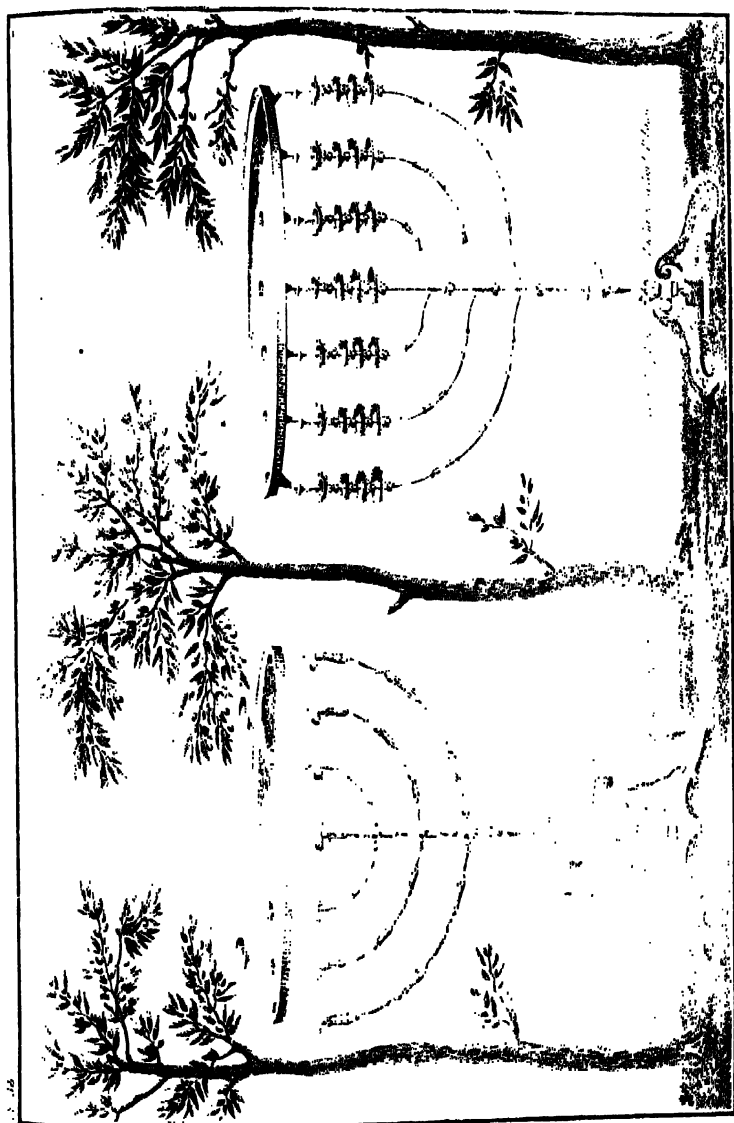


CARTE
DE LA MONARCHIE DES HÉBREUX SOUS
SALOMON
OU LE ROYAUME D'ISRAËL,
divisé en douze Gouvernemens

Dessinée par ARTHUR GÉOIS
Édité par V. Ponsot

Le Royaume a duré depuis l'an 960 avant J.-C. jusqu'en 925 avant J.-C. (14 ans).
Le nom du pays était alors ISRAËL et son nom était SALOMON après David.
Le Roi Salomon gouvernait le pays qui est en-dehors du Fleuve (l'Euphrate) et des
lignes qui sont à l'est de Damas (c'est-à-dire les provinces de l'Égypte).
Tous les Rois de cet Royaume ont régné et il n'y a eu plus de Rois après.

Plan des Rois Ch. 1. et 2. du Livre 1. et 2.





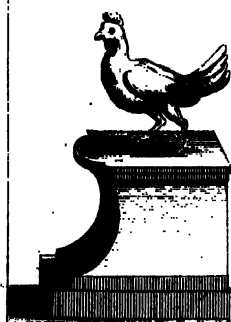
Sucoth - Benoth



Yerah en Wadai



Verget



Yebah en Yubah

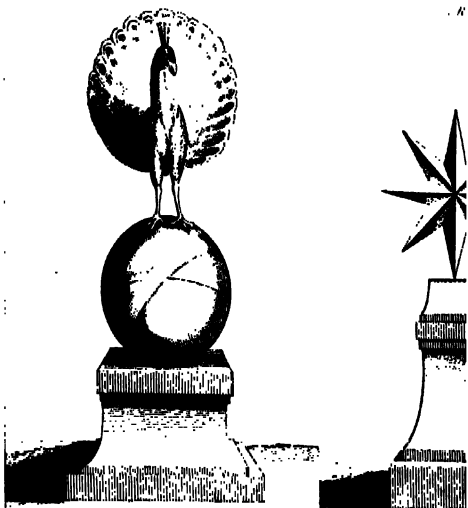


ITMVS ONT ADORÉS

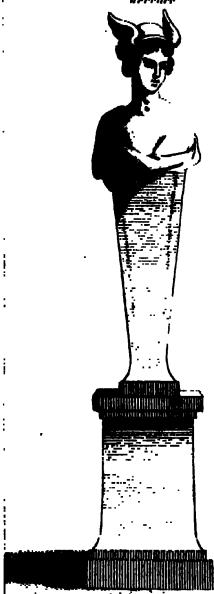
Thotac



Blaruck



Mercur



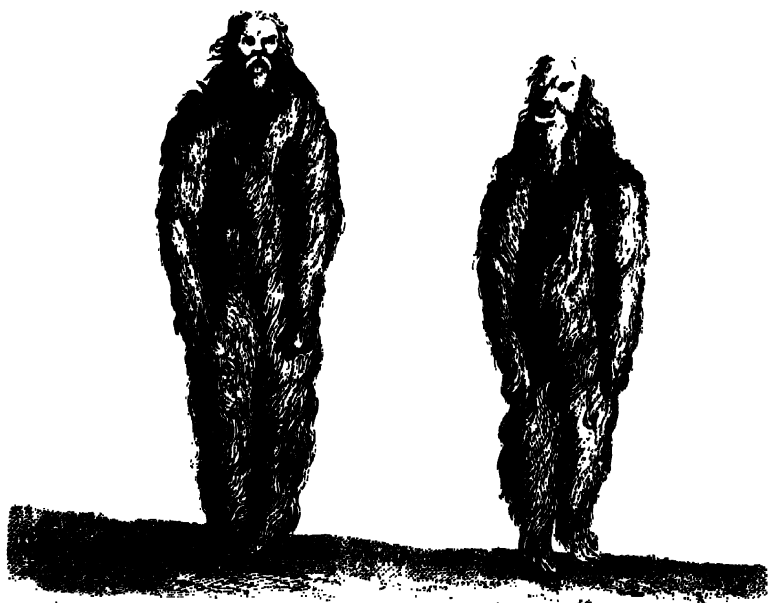
Inamuck



DIVERS FAUX DIEU

.

.

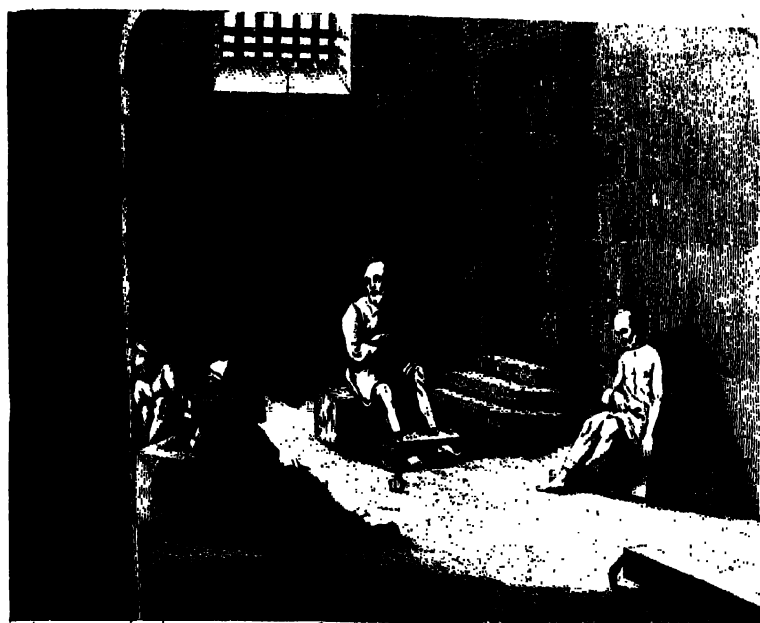


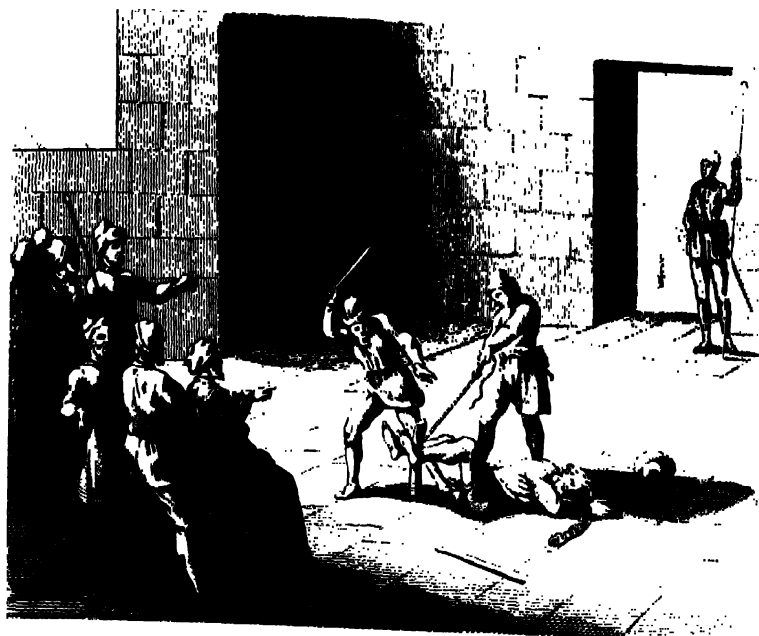
MANDRAGORES ARCHITECTES VUS ET VUE.



LA MANDRAGORE AVEC SES FLEURS ET SON FRI
Dessinée sur la plante naturelle au jardin du Roi à Paris.

a Pomme de Mandragore
 b Coupe de la Pomme.
 c Racine de la Mandragore





SUPPLICE DE LA QUESTION — DU TAMPAN





ÉCRASER SOUS LES PIEDS DES ÉLÉPHANS



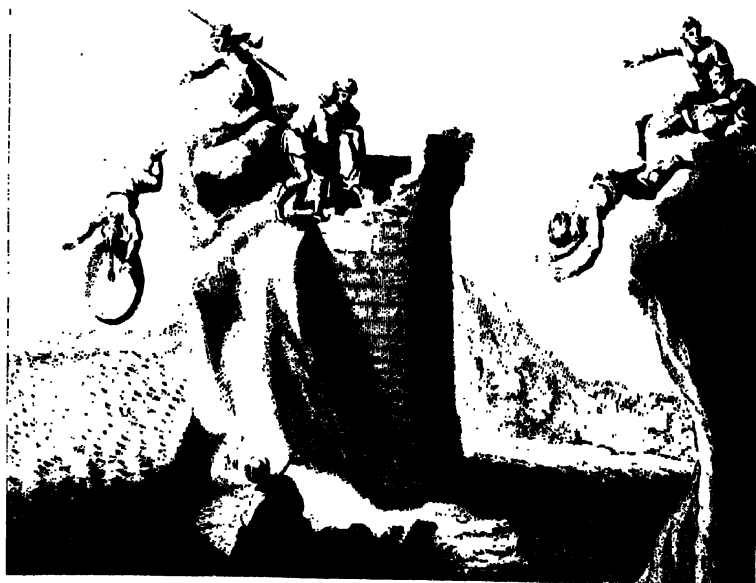
ÉCRASER SOUS DES ROULEAUX



ÉCRASER SOUS DES TRAMVAY



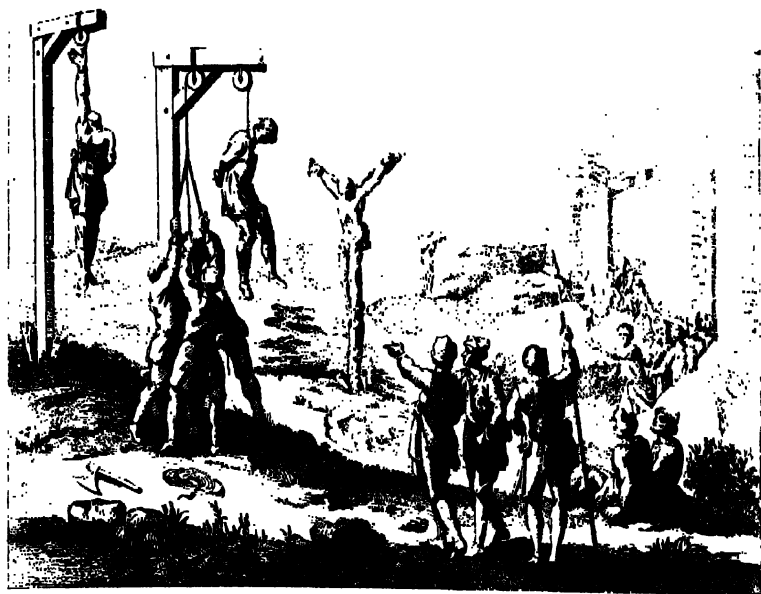
ÉCRASER SOUS DES CHARIOTS ARMS DE POINTES DE FER



PRECHTER DANS LA MER, DANS UNE TOUR PLEINE DE
DU HAIT D'UN ROCHER SUR DES CAILLONS.



ECHASSER SOUS DES ÉPINES



SUPPLICE DE LA POTEAU



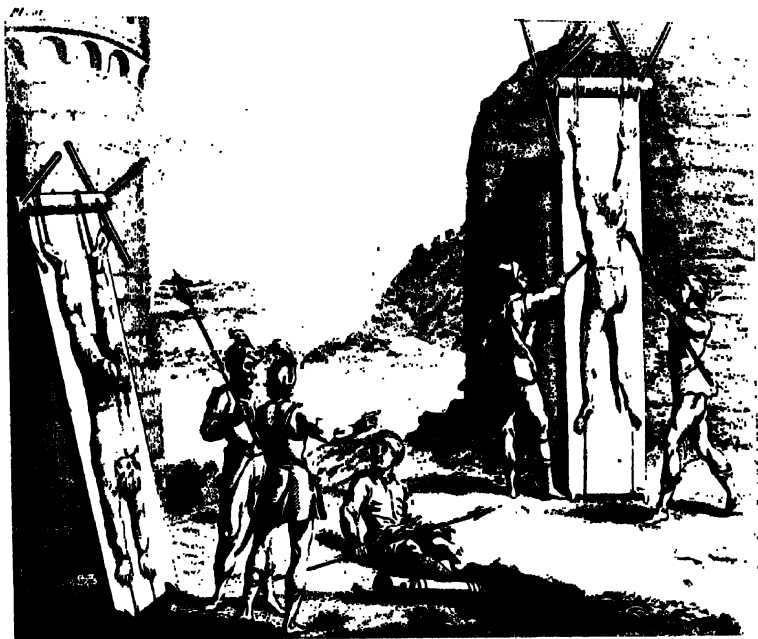
SUPPLICE DE LA POTEAU



SUPPLICE DE L'ÉPÉE



SUPPLICE DU BOUILLON



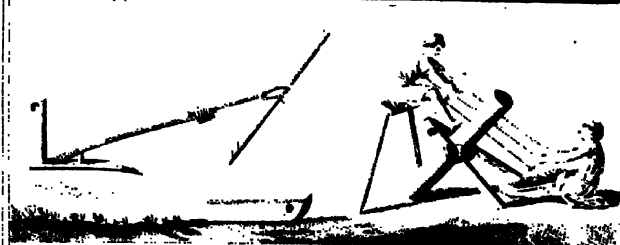
ARRACHER LES CÔTES AVEC DES CROUS... PÉNALITÉ DE FER

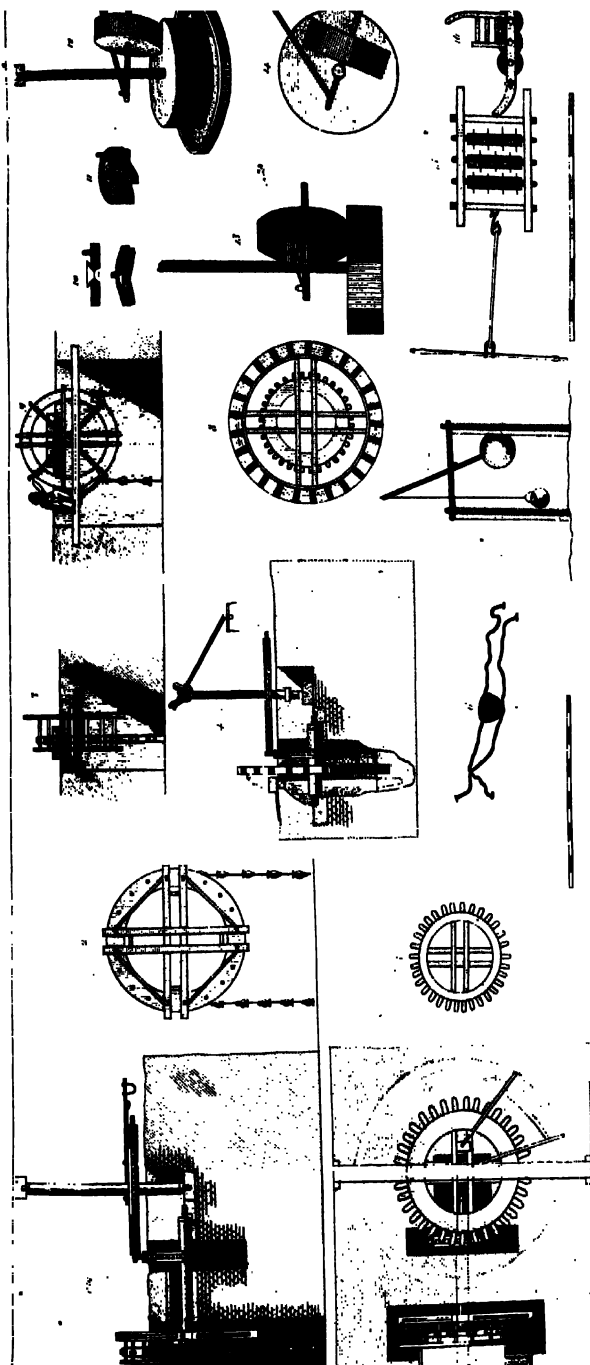


BRÛLER LES CÔTES AVEC DES TALOTS ARDENTS



DIVERSES MANIERES DE CRUCIFIER

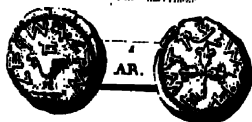




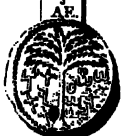
1. Presse à l'huile. 2. Presse à l'huile. 3. Presse à l'huile. 4. Presse à l'huile. 5. Presse à l'huile. 6. Presse à l'huile. 7. Presse à l'huile. 8. Presse à l'huile. 9. Presse à l'huile. 10. Presse à l'huile. 11. Presse à l'huile. 12. Presse à l'huile. 13. Presse à l'huile. 14. Presse à l'huile. 15. Presse à l'huile. 16. Presse à l'huile. 17. Presse à l'huile. 18. Presse à l'huile.

TYPUS NUMORUM ANNI PRIMI

Biblioth. Regiae Vaticanae

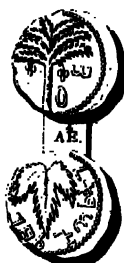
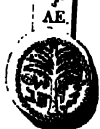
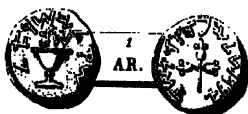


*Biblioth. Regiae Vaticanae
exemplum unum tantum*



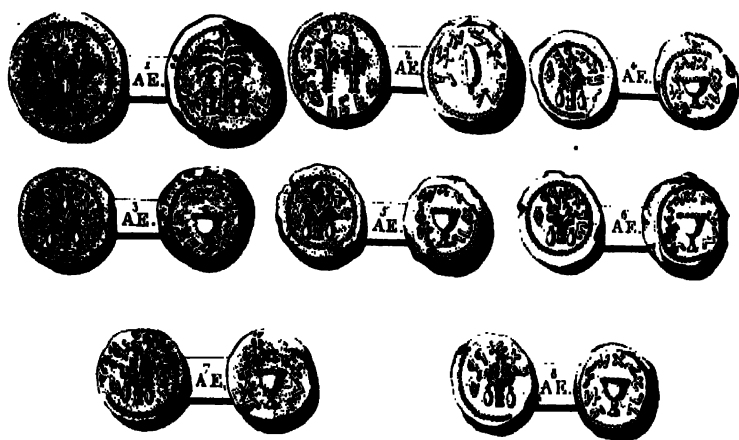
TYPUS NUMORUM ANNI SECUNDI

exemplum unum tantum

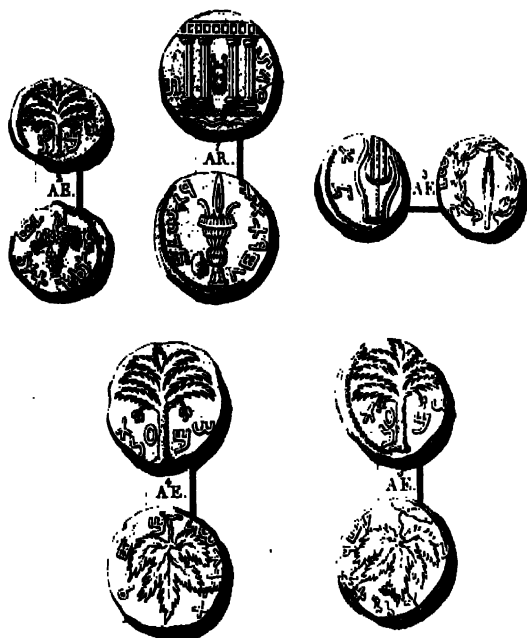


TYPUS NUMORUM ANNI TERTII

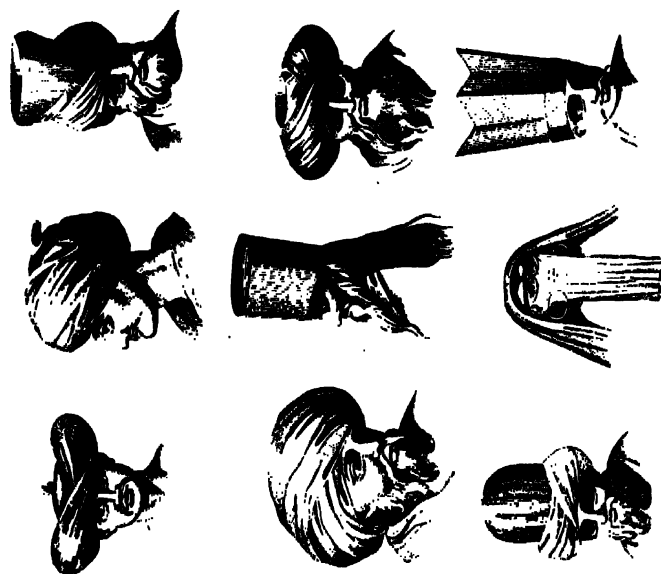
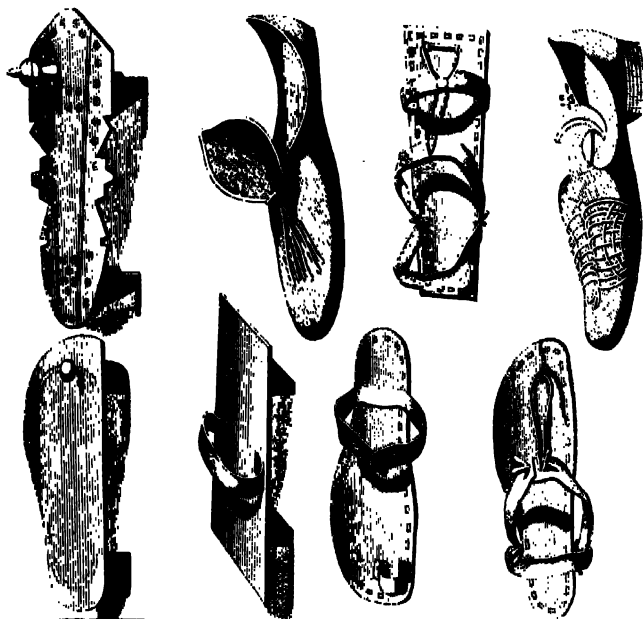




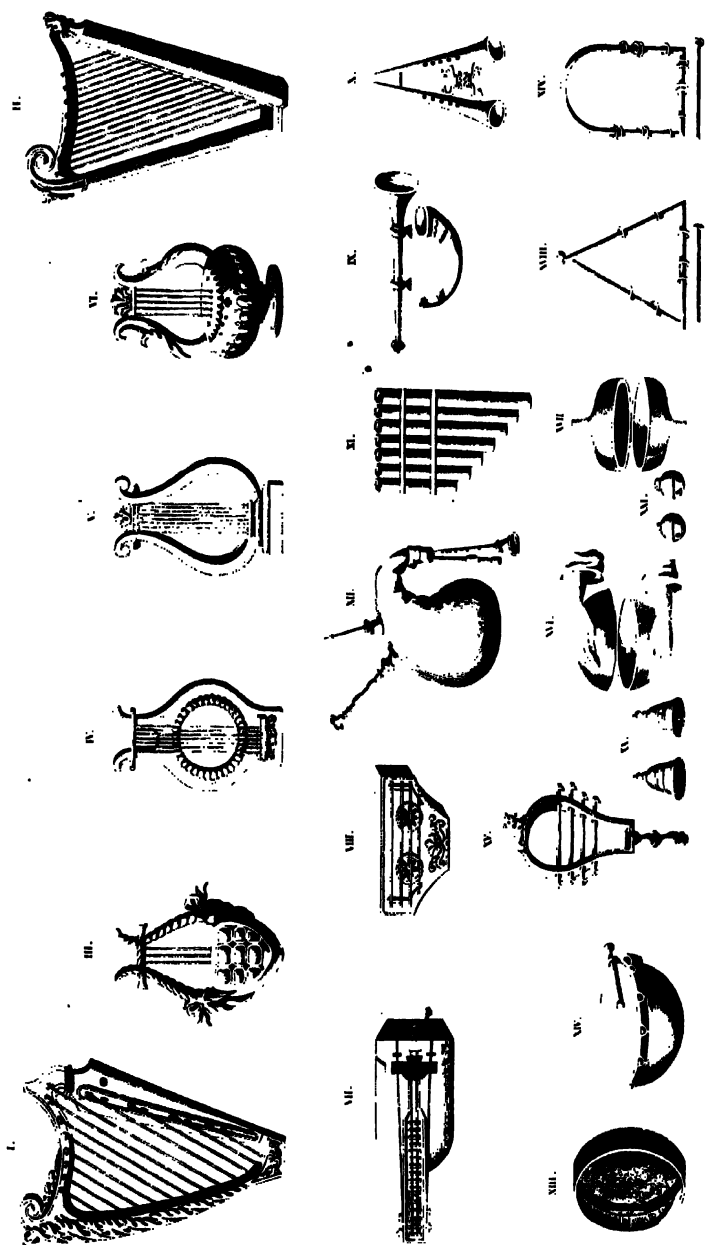
TYPIUS NI MORE MANSORE. EMPRESA EPOCHE.



MIDMILL'S SAVOURY TONES. Planché. 1



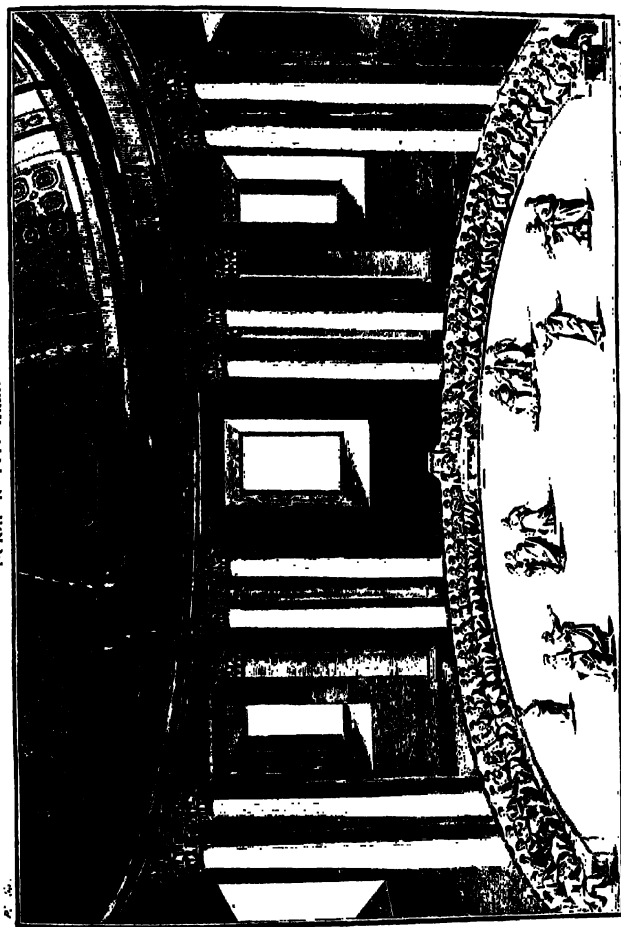
INSTRUMENTS DE MUSIQUE DES ANCIENS.





REPRÉSENTATION DU GRAND SANHEDRIN

Selon le Père Lami





CÉRÉMONIE DES JEÛS LE JOUR DU SABBA



CEREMONIES DE MARIAGE CHEZ LES HEBREUX



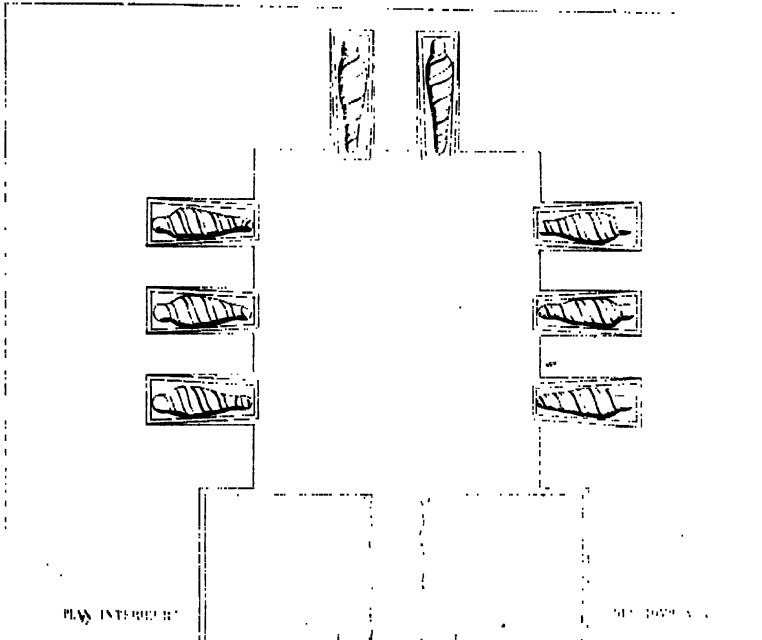


DIFFÉRENS TOMBEAUX DES HEBREUX



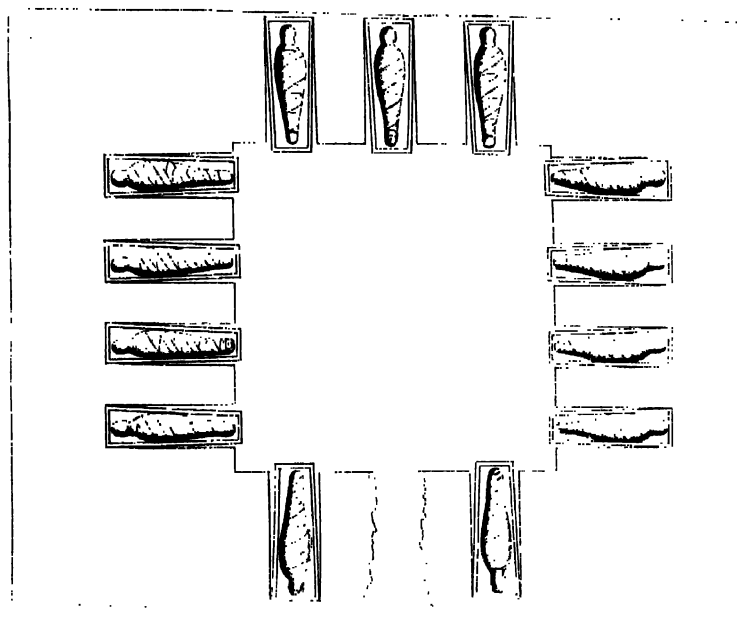


VI INTERIEUR FIG. 2



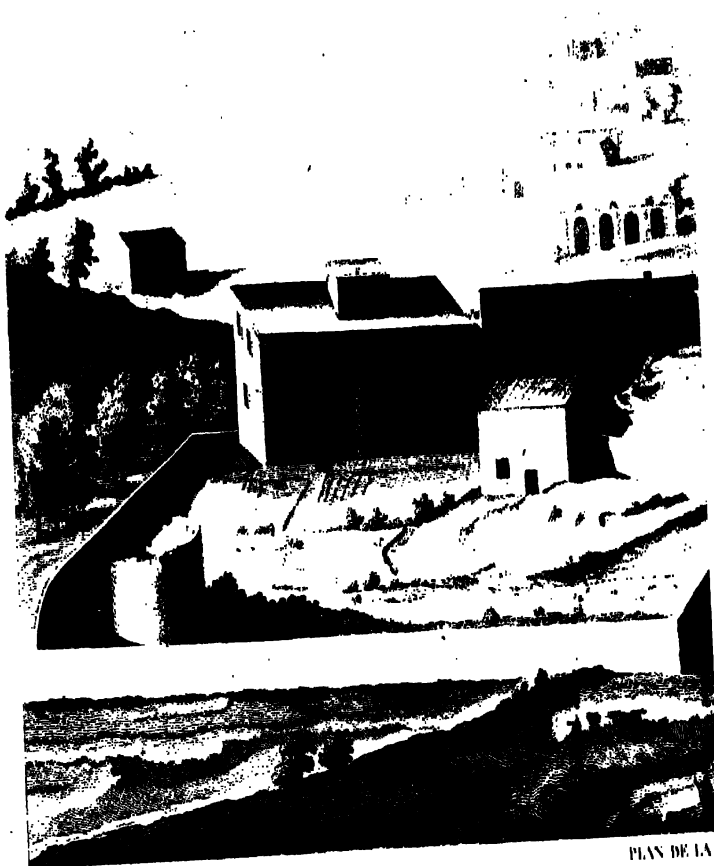


VUE INTÉRIÈRE 3 FIG.



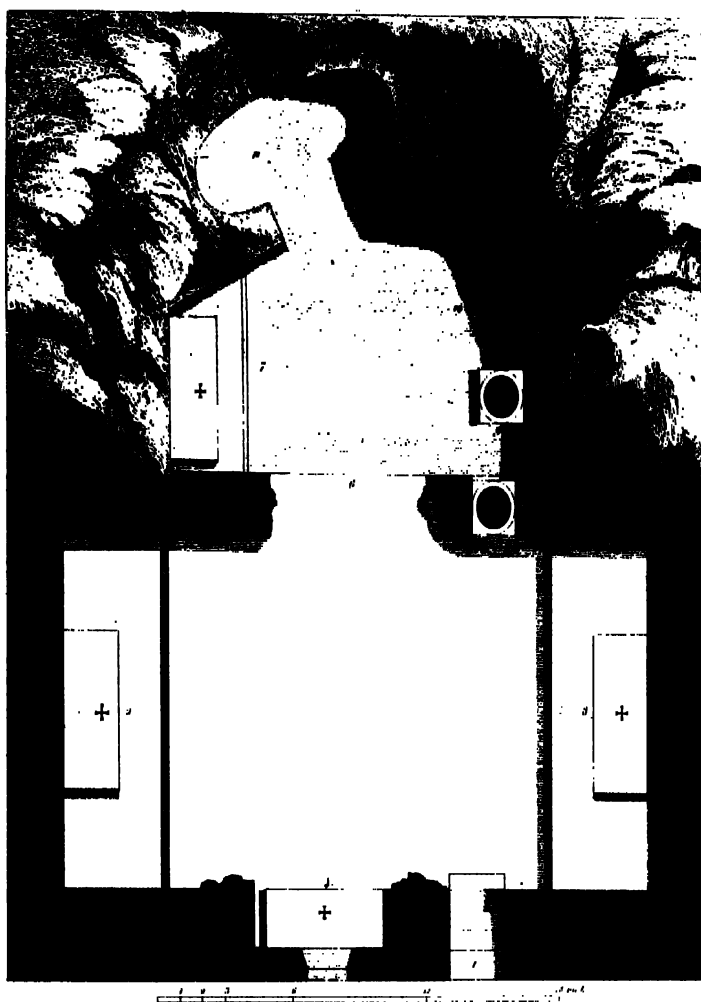


VIE INTERIEURE FIG 4



PLAN DE LA

1. Balcon de la 3^e étage
2. L'ancien de l'église
3. L'ancienne l'église ou l'on voit que V. a expliqué le passage à l'en
4. Fontaine de la l'église

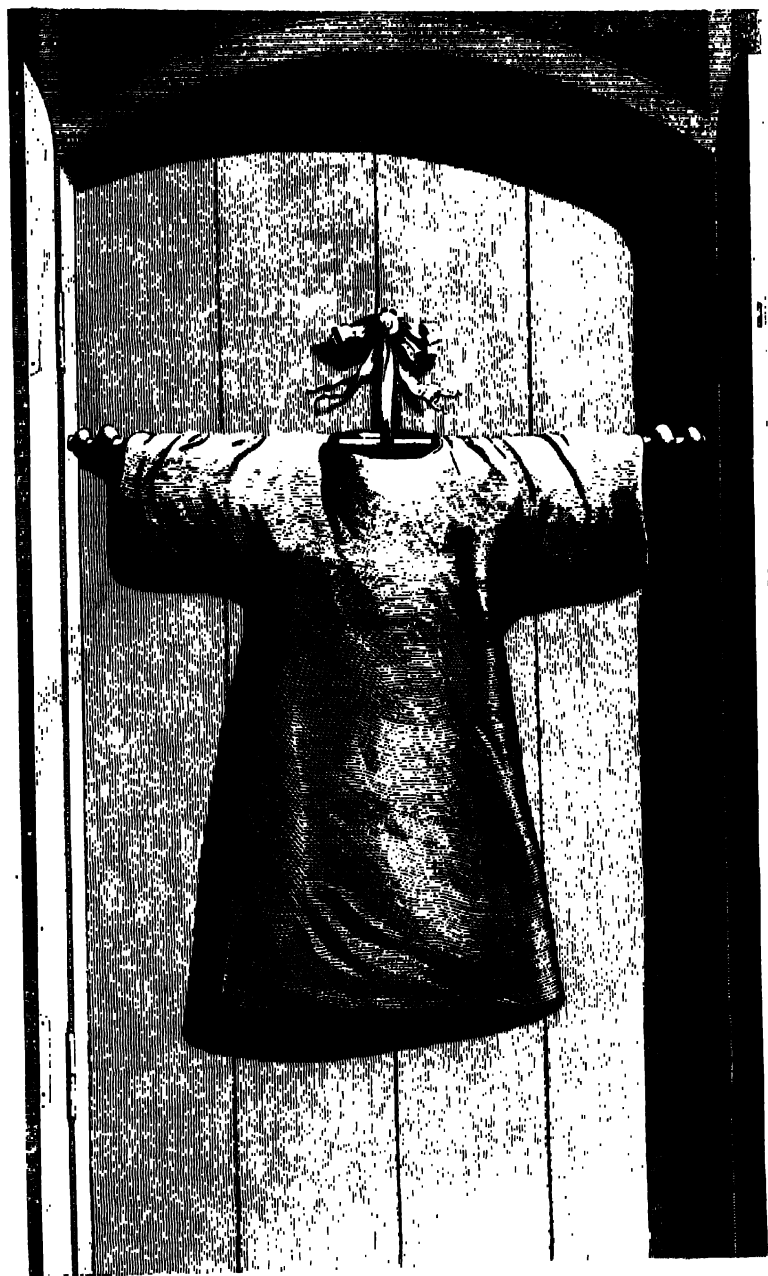


PLAN DE LA MAISON DE LA S^{te} VIERGE À NAZARETH,
Sur les fondemens de laquelle on a bâti une Chapelle.

- 1 . La porte.
- 2 . Autel sous l'immolation de l'Ange Gabriel.
- 3 . Autel dédié à S^t Joseph.
- 4 . Autel dédié à S^{te} Anne.
- 5 . Ancienne porte pour entrer dans la grotte.
- 6 . Arrière par où l'on a ouvert pour entrer, et pour donner jour dans la grotte.
- 7 . La Grotte, ou Chapelle de l'Annonciation.
- 8 . Colonne placée à l'endroit où était l'Ange quand il salua la S^{te} Vierge.
- 9 . Autre colonne placée à l'endroit où était la S^{te} Vierge quand l'Ange la salua.
- 10 . L'ouverture de la Grotte qui dessert la Chapelle.
- 11 . Sacristie.
- 12 . Escalier par où les Religieuses descendent de leur couvent dans la Chapelle.

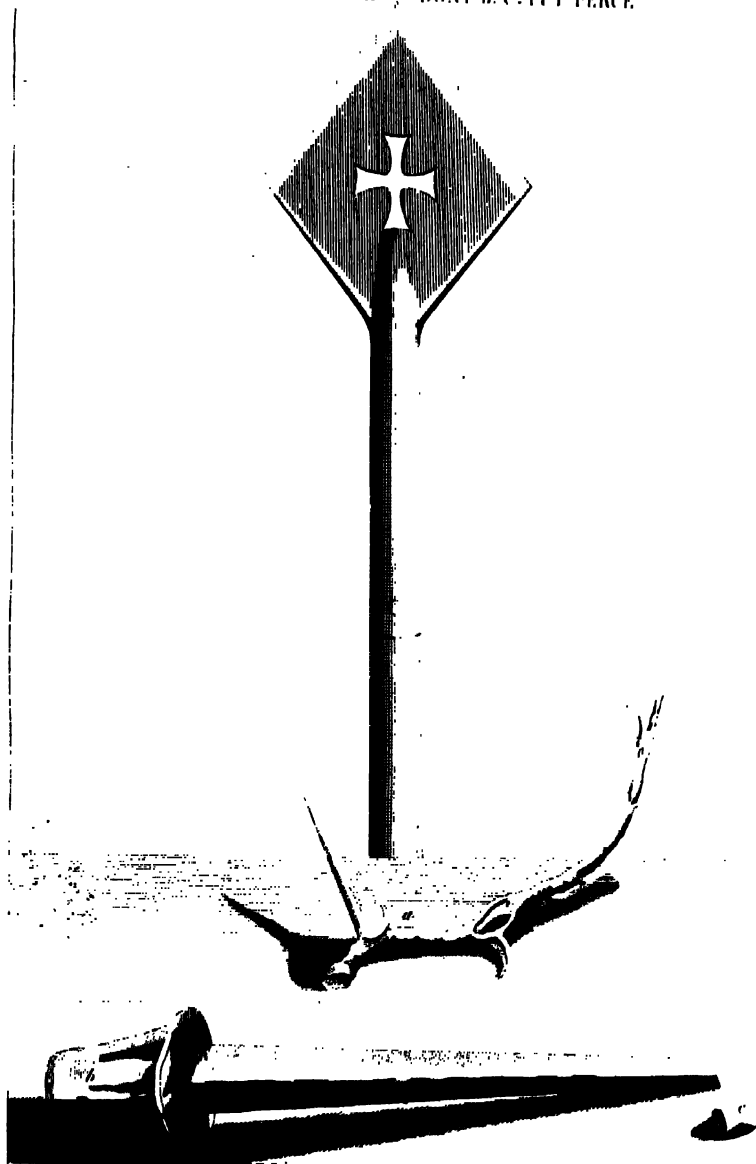


VUE DE LA CAVESSE DE BETHLEEM OÙ LE SEIGNEUR NÂQUIT



REPRÉSENTATION EXACTE DE LA ROBE DE N. 28
tailorée spécialement dans l'atelier de Paris

FIGURE DE LA LANCE DONT J. C. FUT PERCÉ



- a. Branche de la couronne d'épine de J. C. dessinée dans sa grandeur naturelle.*
b. Un des clous de la croix représenté dans sa juste longueur: les deux autres sont gardés dans l'Eglise de Trém.
c. Cette particule du clou est dans l'Eglise de Toul.

ו' ז' ח' ט'

IN AZAR ENX

IN AZAR ENX

LIBRE DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA VILLE DE PARIS.

N. II.

ו' ז' ח' ט'

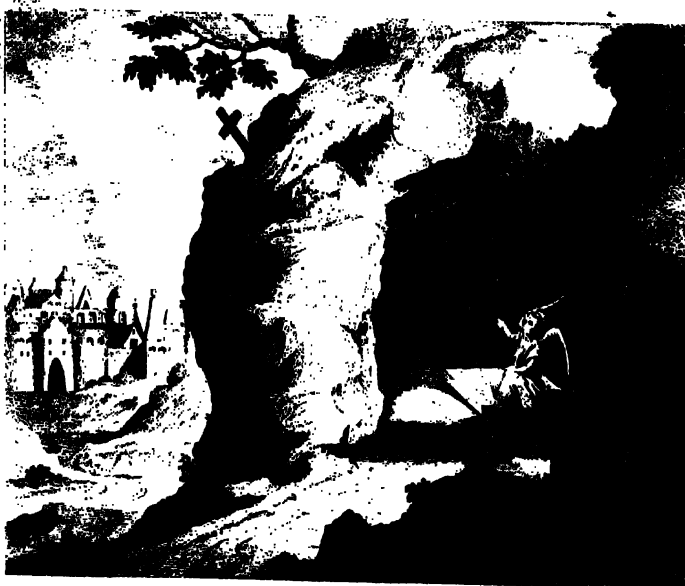
N. III.

ו' ז' ח' ט'

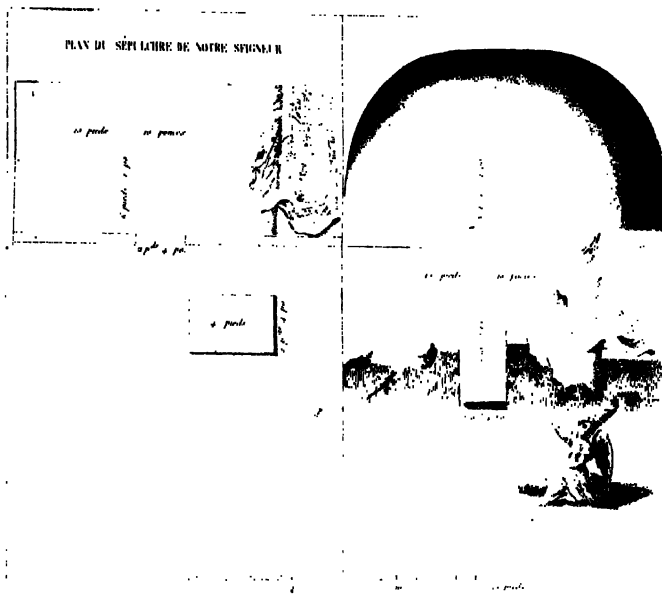
N. IV.

ו' ז' ח' ט'

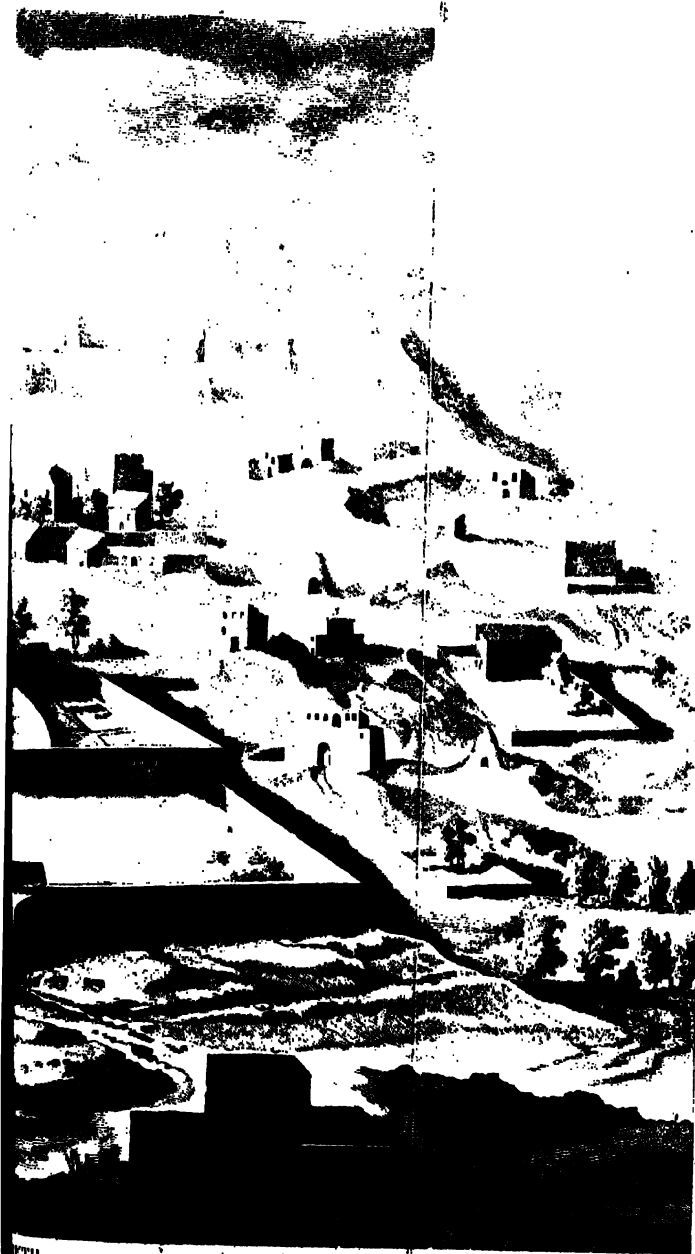
INSTITUTION DE LA BIBLIOTHEQUE.



VUE EXTÉRIEURE DU SÉPULCHRE DE NOTRE SEIGNEUR



VUE INTÉRIEURE ET COUPE DU SÉPULCHRE DE NOTRE SEIGNEUR



CTII .

- 3. Route qui sert d'égout des eaux
- 4. Tour d'une église.
- 5. Chemin de péage ou de l'avariceux collatéral presque à l'
- 6. Chemin de Saint Thibaut.

NOTES SUR LES DIVERS ALPHABETS ILIENSTE DES VERSIONS DE LA BIBLE.
par M. L. A. Contant de la Molette.

Alphabet Samaritan	Alphabet Samaritan
Alph	1
Beta	2
Gamma	3
Delta	4
Eta	5
Zeta	6
Kheth	7
Teth	8
Iod	9
Caphtan	10
Mem	11
Noun	12
Sameth	13
Ain	14
Phé	15
Sothé	16
Resch	17
Schén	18
Thau	19
Finals	20
Caphtan	21
Mem	22
Noun	23
Phé	24
Sothé	25

Alphabet Samaritan	Alphabet Samaritan
Alph	1
Beta	2
Gamma	3
Delta	4
Eta	5
Zeta	6
Kheth	7
Teth	8
Iod	9
Caphtan	10
Mem	11
Noun	12
Sameth	13
Ain	14
Phé	15
Sothé	16
Resch	17
Schén	18
Thau	19
Finals	20
Caphtan	21
Mem	22
Noun	23
Phé	24
Sothé	25

Alphabet Samaritan	Alphabet Samaritan
Alph	1
Beta	2
Gamma	3
Delta	4
Eta	5
Zeta	6
Kheth	7
Teth	8
Iod	9
Caphtan	10
Mem	11
Noun	12
Sameth	13
Ain	14
Phé	15
Sothé	16
Resch	17
Schén	18
Thau	19
Finals	20
Caphtan	21
Mem	22
Noun	23
Phé	24
Sothé	25

Alphabet Ethiopien.

Alphabet Ethiopien	Alphabet Ethiopien
Alph	1
Beta	2
Gamma	3
Delta	4
Eta	5
Zeta	6
Kheth	7
Teth	8
Iod	9
Caphtan	10
Mem	11
Noun	12
Sameth	13
Ain	14
Phé	15
Sothé	16
Resch	17
Schén	18
Thau	19
Finals	20
Caphtan	21
Mem	22
Noun	23
Phé	24
Sothé	25

Les 1-16 d'Ethiopien et d'Arabe ont de gauche à droite et se lisent de gauche à droite. Les autres six lettres se lisent de gauche à droite et se lisent de gauche à droite.

Alphabet Grec.

Alphabet Grec	Alphabet Grec
Alph	1
Beta	2
Gamma	3
Delta	4
Eta	5
Zeta	6
Kheth	7
Teth	8
Iod	9
Caphtan	10
Mem	11
Noun	12
Sameth	13
Ain	14
Phé	15
Sothé	16
Resch	17
Schén	18
Thau	19
Finals	20
Caphtan	21
Mem	22
Noun	23
Phé	24
Sothé	25

Les 1-16 d'Ethiopien et d'Arabe ont de gauche à droite et se lisent de gauche à droite. Les autres six lettres se lisent de gauche à droite et se lisent de gauche à droite.

1. Par la comparaison des alphabets, on voit que les Samaritains ont adopté tout à fait le grec. Les 1-16 d'Ethiopien et d'Arabe ont de gauche à droite et se lisent de gauche à droite. Les autres six lettres se lisent de gauche à droite et se lisent de gauche à droite.

Les 1-16 d'Ethiopien et d'Arabe ont de gauche à droite et se lisent de gauche à droite. Les autres six lettres se lisent de gauche à droite et se lisent de gauche à droite.

Alphabet Persan.

Alphabet Persan	Alphabet Persan
Alph	1
Beta	2
Gamma	3
Delta	4
Eta	5
Zeta	6
Kheth	7
Teth	8
Iod	9
Caphtan	10
Mem	11
Noun	12
Sameth	13
Ain	14
Phé	15
Sothé	16
Resch	17
Schén	18
Thau	19
Finals	20
Caphtan	21
Mem	22
Noun	23
Phé	24
Sothé	25

Les 1-16 d'Ethiopien et d'Arabe ont de gauche à droite et se lisent de gauche à droite. Les autres six lettres se lisent de gauche à droite et se lisent de gauche à droite.

